

Комитет по образованию Псковской области РФ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Программа рассмотрена
и утверждена на заседании
педагогического совета
от «26 августа 2025 г., протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Опочецкая
специальная (коррекционная)
школа-интернат»

/Л.Н. Чушева/

«26» августа 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности**

«Фотостудия»

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

Автор-составитель: Фёдорова

Елена Ивановна,

педагог дополнительного

образования

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Фотостудия» (далее программа) реализуется в ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат» имеет **базовый уровень освоения.**

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа - интернат»;

Актуальность программы.

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других - возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих - увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объёмов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией - шаг в этом направлении.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы - в возможности объединить в группу детей, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те

в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съёмок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

Уровень реализации программы: базовый.

Направленность программы – техническая.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 9 до 15 лет, входящие в состав объединения «Фотостудия».

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для реализации дополнительной адаптированной общеобразовательной программы «Фотостудия», составляет 72 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа. С целью освоения знаний целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съёмка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатлённым на снимках.

При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится практическому участию детей в различных конкурсах, соревнованиях, фотовыставках.

Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности. После успешного выполнения тренировочных упражнений учащиеся продолжают работу над своим проектом, каждый раз дорабатывая его соответствующие элементы. Индивидуальный творческий проект по обработке фотографий выполняется по собственному сценарию. Эффективной формой контроля такой организации учебной деятельности является защита проекта, на которой учащиеся представляют свои разработки и защищают их, оформляют фотовыставки. В процессе занятий по любой теме в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

- Лекции;
- Дискуссии;
- Беседы;
- Практическая работа;

- Проектная работа;
- Конкурсы;
- Фотовыставки;
- Походы;
- Участие в экологических конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Срок освоения программы – 1 год определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Режим занятий – Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу (за исключением экскурсий и походов, продолжительность которых может достигать 4 часов).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель - формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профорientации учащихся.

Задачи:

Предметные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства обучающихся.
- Подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам.
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.

Метапредметные:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ.
- Развивать у детей усидчивость, умения самореализовываться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Личностные:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в фотографию.	2	2	0	
2	Основные понятия цифрового фото.	2	2	0	тест
3	Работа с внешними устройствами.	2	0	2	
4	Макросъемка.	12	2	10	выставка
5	Портрет.	8	2	6	выставка
6	Программы для работы с изображениями.	10	2	8	проект
7	Фотосъемка композиций по жанрам.	14	4	10	фотовыставка
8	Редактирование и обработка изображений.	10	4	6	проект
9	Фотосъемка природы.	10	2	8	выставка
10	Итоговый и промежуточный контроль.	2	2	0	Творческая работа
ИТОГО		72	22	50	

Содержание программы

1. Введение в фотографию (2 ч)

Теория:

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.

2. Основные понятия цифрового фото (2)

Теория:

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъёмки. Отображение цвета. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

3. Работа с внешними устройствами (2)

Теория:

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практика:

Работа с фото и видео камерой, технология съёмки, создание команды.

4. Макросъемка (12 ч)

Теория:

Игра света и тени в природе, учёт времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съёмки животных.

Практика:

Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съёмка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.

5. Портрет (8 ч)

Теория:

Основы портретной съёмки: масштабы портрета, виды портрета, точка съёмки, освещение в портретной съёмке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съёмке портрета.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Практика:

Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

6. Программы для работы с изображениями (10 ч)

Теория:

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

Практика:

Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью текстового редактора.

7. Фотосъемка композиций по жанрам (14 ч)

Теория:

Фотосъёмка современных архитектурных сооружений. Передача объёмности, точка съёмки, освещение. Фотосъёмка неживых предметов. Старинные здания.

Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика:

Фотосъёмка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села и города. Фотосъёмка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

8. Редактирование и обработка изображений (10)

Теория:

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений. Редактирование изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.

Практика:

Редактирование черно-белых и полноцветных изображений. Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений. Редактирование и обработка цифровых фотографий.

9. Фотосъёмка природы (10 ч)

Теория:

Фотосъёмка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Особенности фотосъёмки диких животных. Особенности съёмки неба. Рассветы. Закаты. Радуга. Особенности съёмки воды. Река. Озеро. Дождь. Особенности съёмки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.

Практика:

Экскурсия в природу с целью съёмки интересных по форме деревьев. Работа в группах. Фотографии на свободную тему. Индивидуальная работа. Демонстрация индивидуальных фотоальбомов. Организация фотовыставок.

10. Итоговый и промежуточный контроль (2ч)

Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы.

1.4. Планируемые результаты.

В рамках данной программы обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъёмки существуют, какой они дают эффект;
- что такое портретная съёмка, макросъёмка, фотосъёмка композиций по жанрам;
- особенности фотосъёмки природы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических и текстовых редакторов;
- методы редактирования и обработки изображений при помощи различного программного обеспечения.

В результате освоения практической части обучающиеся должны **уметь:**

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- редактировать и обрабатывать изображения при помощи различного программного обеспечения;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- фотографировать природу, домашних животных, на местности;
- применять методы репортажной и портретной съёмки;
- уметь создавать коллаж в текстовом редакторе.

Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- образцы фотографий разных жанров;
- иллюстрации;
- видеоматериалы.

Раздаточный материал

- задания для самостоятельной работы;
- образцы работ;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

Техническое оснащение занятий

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Фотостудия» в образовательном учреждении имеются:

Принтер струйный

Фотоаппараты

Ноутбуки

Карты памяти

Фотобумага Lomond 0102006 A4 170г/м2 100л., матовая 2х

сторонняя

Фотобумага Lomond A4, 130 г/м, 100 л, покрытие -
матовое, двусторонняя

Фотобумага глянцевая односторонняя Lomond A4, 200г/м,
Фотобумага Perfeo глянцевая 500л, 10x15 230 г/м

Видеоштатив

Вспышка студийная

Зажим

Зажим для установки отражателя

Зонт отражающий серебряный

Зонт просветный

Лайткуб

Лампа светодиодная с пультом ДУ для студийного осветителя

Микрофон петличный

Отражатель 2в1 золото/серебро 90*120см

Отражатель 2в1 белый/серебристый 60см

Патрон с креплением для зонта

Радиосинхронизатор

Система установки фона

Софтбоксы для студ. вспышек

Стойка с пружинным амортизатором

Стойка студийная

Фон тканевый белый 3х3 м

Фон тканевый (зелёный)

Фон тканевый (чёрный)

Фотовспышка

Программы для редактирования фотографий

Стенды

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы и порядок аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия
- практическая работа «Фотоальбом: яркие моменты».

Текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

Промежуточный контроль проводится в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, фотовыставки тематические.

Итоговый контроль, проводится в конце каждого учебного года в форме выставок работ обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по завершении обучения по программе в форме творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- оформленные исследовательские работы;
- свидетельства, сертификаты;
- статьи.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- фестивали;
- праздники, акции, итоговые отчёты по окончанию года;
- портфолио;
- статьи, публикации;
- поступление выпускников по профилю

Программа сочетает элементы традиционного занятия с практическими наработками. В течение всей работы учащиеся ведут портфолио (в том числе и в электронном виде) своих работ. Кроме того, каждое занятие включает в себя как минимум одно задание, предполагающее погружение в учебную проблему, её обсуждение и выработку путей решения. В конце каждого занятия обсуждается, как и в какой форме можно применить полученные знания. Таким образом, сочетаются элементы традиционного обучения и методы активного психологического обучения (игра, дискуссия по принятию решения и т.д.)

2.2.Оценочные материалы.

Для контроля за деятельностью обучающихся, педагогом заполняется карта наблюдения за результатами прохождения воспитанниками объединения тем программы по 5–й системе, а затем выводится среднеарифметическая оценка за год и карта достижений учащихся.

ФИО учащегося		1 тема	2 тема	3 тема	4 тема	5 тема	6 тема	7 тема	8 тема	9 тема	Итоговый балл
№ п/п	ФИО учащегося	Уровень конкурса			Название конкурса			Результат			

2.3. Календарный учебный график

Начало обучения	01.09.2025
Окончание обучения	26.05.2026 г.
Количество учебных недель	36недель 1 полугодие с 01.09.2025 по 28.12.2025 2 полугодие с 12.01.26 по 26. 05.26
Промежуточная аттестация	Декабрь 2025 Март 2026
Итоговая аттестация	Май 2026
Праздничные (нерабочие) дни	День народного единства 04.11.2025 г., Новогодние праздники 28.12.2025 г. – 12.01.2026 г. День защитников Отечества 23.02. 2026 г.- 24.02.2026 г. Международный женский день 08.03.2026 г. Праздник Весны и Труда 01.05.2026 г. День Победы 08.05.2026 - 09.05.2026