

Комитет по образованию Псковской области РФ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Программа рассмотрена
и утверждена на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2025 г., протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Опочецкая
специальная (коррекционная)
школа-интернат»

/Л.Н. Чушева/

«26» августа 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Разноцветный мир акварели»

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

Автор-составитель: Резанова

Екатерина Александровна,

педагог дополнительного

образования

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир акварели» (далее – АДООП, программа) художественной направленности ориентирована на разностороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширять жизненный опыт детей, обогащать их чувственный мир, развивать творческие способности, воспитывать ценностное отношение к Отечеству, родной природе, семье, окружающим людям через изобразительное искусство.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа - интернат»;

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Особенности реализации программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Целевая аудитория: Дети с интеллектуальными нарушениями (лёгкой степенью умственной отсталости) от 8 до 17 лет.

Язык обучения: русский.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;

- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Срок освоения программы – 36 недель.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости)

Особенности организации образовательного процесса

1.2. Цель и задачи АДОП

Цель программы: Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные

- обучить основам изобразительной грамоты (теоретическим и практическим основам графики, живописи, росписи по дереву);
- ознакомить с основами народного декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства;
- формировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать представления о средствах художественной выразительности необходимых для создания художественного образа.

Развивающие

- развивать познавательную активность;
- развивать пространственное мышление и творческое воображение, изобразительные способности, чувство композиционной меры.

Личностные

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;

- воспитывать чувство доброты, сопереживания, радости от общения с красотой.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Раздел. Тема занятий	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	<u>Вводный блок</u> Введение в программу. Экскурсия в историю, с чего начинается акварель.	2	-	3	Собеседование «Что такое акварель».
	Инструктаж по технике безопасности	1			Практическая работа «Дышу правильно», «Берегу зрение».
2.	<u>Цветовой спектр, холодные и теплые оттенки, оттенки; как смешивать краски и получать оттенки цветов.</u>	7	3	14	Творческий отчет «Весна идет и всё ей радо!»
	Рисуем спектр. Газеты к Дню Учителя	2	2		Выставка работ " День Учителя – самый важный день в школе»
3.	Знакомство с композицией, пейзажем, портретом, натюрмортом и живописью.	2		7	Мастер класс « Портрет человека»
	Портрет акварелью «Мамочка любимая»		5		Выставка работ «Мамочка любимая»
4.	Различные техники рисования: мокрая техника, рисование сухой кистью, техника «набрызг»	3	4	13	Открытый урок «Фантазия в красках!»
	Этюд акварелью «Рисуем снежную зиму»	2	4		Конкурс работ «Серебро зимы»
5.	Техника рисования: «сграффито», рисование солью, рисование спиртом и ватными палочками.		6	7	Викторина «Мужчины – защитники Родины»
	Плакаты к дню защитника отечества «Родины герои»	1			Выставка плакатов «Родины герои»
6.	Смешиваем техники рисования в пейзаже, натюрморте и живописи	1	6	16	Мастер класс «Масленица развеселая»
	Рисуем веселые газеты «Красавица Масленица» «Весенняя капель»	1			Защита рисунков «Весенняя капель»
	Праздник в марте. Главный женский день.		7		Выставка работ «И вновь

	Рисуем «И вновь цветов круговорот»				круговорот цветов»
	Творческое занятие «Светлый праздник Пасхи» Натюрморт акварелью	1			Защита творческих работ «Светлый праздник Пасхи»
7.	<u>Смешанные техники рисования акварелью.</u> <u>Акварель и карандаш, акварель и ручка.</u>	1	5		Опрос «Что я знаю о войне»
	Газеты, плакаты о ВОВ	1	5	12	«Я рисую войну»

Содержание программы

1. Вводное занятие (3ч)

Теория(3 ч)

- Понятие изобразительная деятельность.
- Знакомство с видами творчества и его направлениями.
- Знакомство с различными видами рисования.

2. Экскурсия в историю, с чего начинается акварель. (14ч)

Теория: (9ч)

- История акварели, знаменитые художники, рисующие акварелью.
- Инструктажи
- Краски, кисточки, холсты, бумага разных видов, дополнительные приспособления.

Практика: (5 ч) Техники рисования

- Рисование эскиза к пейзажу

3. Цветовой спектр, холодные и теплые оттенки, смешивания красок. (7ч)

Теория: (2 ч)

Знакомство с цветовым спектром, совместимые цвета, конфликтующие оттенки.

Практика: (5 ч)

Смешивание красок для получения новых оттенков. Рисуем цветовой спектр.

4. Знакомство с натюрмортом, пейзажем, портретом и живописью. (13ч)

Теория: (5 ч)

- Натюрморт, история, картины художников
- Пейзаж, история, картины художников
- Портрет, история, картины художников
- Живопись, история, картины художников

Практика: (8 ч)

- Выбираем лучшего акварелиста

- Рисуем портрет «Мамочка любимая»

5. Этюд акварелью. (7ч)

Теория: (1 ч)

- Углубить знания о рисунке акварелью.

Практика: (6 ч)

- Выбор сюжета рисунка
- Продумывание цветовой гаммы
- Рисование эскизов, выбор лучшего
- Рисование «Снежная зима» к Новому году

6. Техники рисования: мокрая техника, рисование сухой кистью, «набрызг». (16ч)

Теория: (2 ч)

- Углубить знания о мокрой технике, рисовании сухой кистью, технике набрызг

Практика: (14 ч)

- Мокрая техника - рисуем по воде.
- Рисование сухой кистью
- Техника набрызг, как можно дополнить работу
- Техники в истории акварели, художники, которые их использовали
- Плакаты «Родины герои» ко Дню защитника Отечества

7. Техника рисования «сграффито», рисование солью, рисование спиртом и ватными палочками. (6ч)

Теория: (2 ч)

- Углубить знания о техниках «сграффито»; рисование солью, спиртом и ватными палочками
- Познакомить со способами нанесения
- Техники в истории акварели

Практика: (4 ч)

- «Красавица Масленица» портрет
- «Веселая капель» пейзаж
- «Светлый праздник Пасхи» натюрморт

8. Смешиваем техники в одной работе. Пейзаж, натюрморт и живопись. (12ч)

Теория: (2 ч)

- Углубить знания обо всех техниках рисования акварелью

- Выбираем любимые техники рисования

Практика: (10 ч)

- Рисуем эскиз, выбор цветовой гаммы и способа рисования
- Пейзаж, натюрморт или живопись.
- Плакаты к ВОВ

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные

1. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
2. Самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивационную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
7. Умеют смешивать краски для раскрашивания палитры;
8. Знают теплые и холодные цвета;
9. Определяют композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
10. Передают двухплановую композицию;
11. Знают искусствоведческие понятия, термины;
12. Знают понятие жанр;
13. Знают понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация, композиция, рисунок, графика.

Личностные

1. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
2. Формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность;
3. Самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
4. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы и порядок аттестации

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы: собеседование, опрос, анкетирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение, опрос по теме занятия, выполнение заданий, анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: выполнение заданий, оценка творческих работ учащихся, педагогическое наблюдение, опрос.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы: анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня, анкетирование, коллективный анализ работ.

Оценочные материалы

Результаты освоения содержания программы оцениваются по двум уровням: достаточный и минимальный.

2.2. Оценочные материалы.

Для контроля за деятельностью обучающихся, педагогом заполняется карта наблюдения за результатами прохождения воспитанниками объединения тем программы по 5-й системе, а затем выводится среднеарифметическая оценка за год и карта достижений учащихся.

ФИО учащегося	1 тема	2 тема	3 тема	4 тема	5 тема	6 тема	7 тема	8 тема	9 тема	Итоговый балл

№ п/п	ФИО учащегося	Уровень конкурса	Название конкурса	Результат

Диагностика предметных компетенций обучающихся

Критерии	Уровень	
	Минимальный	Достаточный
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращение и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;	-знают названия жанров изобразительного искусства, называют основные инструменты и материалы для изобразительного искусства, знают правила работы с использованием художественных инструментов	-знают и различают названия жанров (натюрморт, пейзаж); Знают и правильно определяют инструменты Знают и называют правила хранения и с
знание правил композиции, цветоведения, передачи формы	- знают правила композиции, передачу формы предмета	- знают выразительные средств изобразительного искусства (цвет, свет, тень, форма, поверхность, точка, линия, штриховка,

предмета;		
знание выразительных средств изобразительного искусства, изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;	Называют выразительные средства изобразительного искусства, различают точку/линию/пятно	Знают и различают виды выразительных средств, самостоятельно изобразить точку, линию
Умение следовать инструкциям, планирование своей деятельности, умение проводить контроль практических действий	- пользуются материалами для рисования - следуют при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организуют свою изобразительную деятельность, осуществляют контроль практических действий с помощью учителя	осуществляют контроль практических действий самостоятельно - следуют устным и письменным инструкциям, выполняют задание, используя письменные материалы
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	- рисуют по образцу самостоятельно, с натуры с помощью учителя.	- рисуют по образцу, с натуры, по памяти несложной формы и конструкции самостоятельно
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	- ориентируются в пространстве листа, с помощью учителя размещают изображения предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности	-- ориентируются в пространстве листа. Самостоятельно размещают изображения на изобразительной поверхности - умеют передавать цвет изображаемого объекта

Диагностика личностных качеств обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Уровень воспитанности	Старателен, охотно помогает товарищам; выполняет поручения педагога с желанием, соблюдает правила поведения в объединении, побуждает к хорошему	Не всегда старается, не проявляет инициативы в помощи товарищам, поручения педагога выполняет не всегда. Систематически требуется контроль со стороны педагога.
Уровень коммуникативной культуры	Развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; сформированы навыки и умения практического владения выразительными средствами общения (мимика, жесты и т.д.); сформировано доверие к собеседнику.	Недостаточно развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; не в полном объеме сформированы навыки владения выразительными средствами общения; настороженно относится к собеседнику.
Уровень	Интерес к занятиям постоянный,	Мотивация к деятельности

мотивации	на уровне увлечения.	неустойчива, связана с результативной стороной процесса
Активность	Обучающийся инициативен и настроен на активную работу на занятии.	Обучающийся проявляет слабую активность во время занятий.
Креативность	Обучающийся проявляет творческий подход и смекалку при выполнении творческих заданий.	Обучающийся медленно включается в общий творческий процесс.

Методы и формы занятий

Формы занятий	Методы занятий
<p>-традиционные, -комбинированные -практические занятия -лекции, -игры, -праздники, -конкурсы, -соревнования и другие.</p>	<p>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); • наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); • практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; • исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; • групповой – организация работы в группах; • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3. Календарный учебный график

Начало обучения	01.09.2025
Окончание обучения	27.05.2026 г.
Количество учебных недель	36 недель 1 полугодие с 01.09.2025 по 28.12.2025 2 полугодие с 12.01.26 по 26.05.26
Промежуточная аттестация	16.10.25-05.11.25 19.12.25- 29.12.25. 13.03.26- 19.03.26
Итоговая аттестация	13.05.26-19.05.26
Праздничные (нерабочие) дни	День народного единства 04.11.2023 г., Новогодние праздники 28.12.2023 г. – 08.01.2024 г. День защитников Отечества 23.02. 2024 г.- 24.02.2024 г. Международный женский день 08.03.2024 г. Праздник Весны и Труда 01.05.2024 г. День Победы 08.05.2024 - 09.05.2024

2.4. Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо:

-произведения художественной литературы;

технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, видеокамера;

материал и инструменты для творческой работы по изданию стенгазет: листы ватмана, краски, карандаши, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, бумага для принтера для распечатывания текстов.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир акварели» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

