

Министерство образования Псковской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опочечкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

Программа

утверждена на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от 25 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Опочечкая
специальная (коррекционная)
школа-интернат»

_____/Л.Н. Чушева/

«25» августа 2026 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа технической направленности**

«Силуэт»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

Составитель:
Иванова
Мария Васильевна

г.Опочка, 2026г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план 1 года обучения	6
Календарный учебный график 1 год обучения	8
Содержание программы 1 года обучения	8
Учебный план 2 года обучения	11
Календарный учебный график 2 год обучения	12
Содержание программы 2 года обучения	12
Раздел «Воспитание»	15
Планируемые результаты	17
Формы и порядок аттестации	18
Ресурсное обеспечение	19
Список литературы	20

Пояснительная записка

Программа «Силуэт» реализуется в рамках технической направленности в ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат».

Нормативно-правовой основой формирования адаптированной дополнительной общеразвивающей программы является:

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026N 316 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. N 115"
- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат».

Содержание программы направлено на ознакомление с основами моделирования и конструирования швейных изделий. Художественную составляющую программы выражает, в том, что она даёт учащимся представление о современных и исторических приёмах оформления одежды и предметов бытового назначения.

Программа соответствует **технической направленности.**

В результате освоения программы обучающиеся познакомятся с названием профессий, где могут быть применены знания по конструированию и технологии изготовления швейных

изделий, квалификационными требованиями к профессиям портного, закройщика, дизайнера одежды и учебными заведениями, где дети смогут получить профессию. Программа знакомит обучающихся с основными тенденциями развития моды и развитием модной индустрии, помогая тем самым пониманию стремления к демократизации в одежде, к многообразию и индивидуальности образа.

Данная программа имеет модульную структуру и ориентирована на трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию.

Основные содержательные линии программы:

Программа делится на два взаимосвязанных модуля:

«Основы шитья» (первый год): Знакомство с материаловедением свойства натуральных и синтетических тканей), правилами техники безопасности, организацией рабочего места, видами ручных стежков и машинных швов, аппликация из ткани, изонить, знакомство с выкройкой.

«Основы конструирования и моделирования» (второй год): Снятие мерок, построение чертежей выкроек, экономичная раскладка лекал, элементы машиноведения, работа на бытовой швейной машине, технология пошива поясных и плечевых изделий, лоскутное шитьё. Мерки и прибавки. Расчет количества ткани. Подготовительные швейные работы. Знакомство с профессией закройщик.

Цель программы - создание условий для профессиональной ориентации через изучение основ конструирования и моделирования швейных изделий различного ассортимента, художественного оформления швейных изделий и технологии их изготовления.

Задачи программы

- Овладеть технологией изготовления швейных изделий различного ассортимента и предметов бытового назначения.

- Овладеть навыками работы на швейном оборудовании.

- Сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для проектирования швейных изделий различного ассортимента.

- Сформировать общее представление о профессиях, связанных с дизайном одежды, конструированием и моделированием одежды, представление о компетенциях, требуемых в них.

Развитие самоопределения личности.

- Интеграция личности в национальную и мировую культуру

- Формирование умения планировать работу, рационально распределять время,

анализировать результаты деятельности.

- Воспитание доброжелательности, взаимопонимания между педагогом и обучающимися.

Адресат программы: дети в возрасте 10-17 лет.

Актуальность программы кружка «Силуэт» обусловлена комплексом факторов, охватывающих нормативные требования государства, современные тренды развития общества и психофизиологические потребности детей подросткового возраста.

Актуальные направления развития общества и государства:

Культура: Шитье рассматривается как часть нематериального культурного наследия России. Изучение народных промыслов, истории костюма и традиций отечественной школы моделирования способствует сохранению культурной идентичности и воспитанию патриотизма.

Социальная сфера и экология: Программа реализует принципы осознанного потребления через темы апсайклинга («Новая жизнь старой одежды») и рациональной раскладки лекал, формируя экологическую культуру и бережливое отношение к ресурсам.

Педагогическая целесообразность программы «Силуэт» обоснована органичным единством ее содержания, целей и выбранных педагогических инструментов, которые направлены на комплексное развитие личности обучающегося.

Целесообразность раскрывается через следующие аспекты:

Оптимальность форм организации деятельности

Индивидуально-групповой подход: Швейное дело требует как коллективной дисциплины, так и индивидуального темпа работы. Целесообразным является сочетание групповых занятий (для инструктажа, изучения теории, проведения примерок) и индивидуальной работы над личным творческим проектом.

Практико-ориентированный характер: Основной формой является практическое занятие. Теоретический материал подается непосредственно перед выполнением операции (например, правила ВТО — перед утюжкой шва), что обеспечивает немедленное закрепление знаний в действии и предотвращает потерю интереса у детей подросткового возраста.

Программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется в разновозрастной группе.

Объем и срок реализации программы:

Продолжительность обучения 2 года.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы первого года рассчитан на 72 часа по учебному плану.

2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.
Объем программы второго года рассчитан на 72 часа по учебному плану.

Ожидаемые результаты к концу освоения модулей:

К концу первого модуля обучающиеся определяют ткани практическим путем, выполняют сметочные работы, настраивают натяжение нити, производят ВТО, обрабатывают срезы, вытачки, рюши и воланы, строят основные чертежи выкроек и изготавливают изделия под руководством педагога.

К концу второго модуля они самостоятельно кроят изделия на себя, готовят их к примерке, обрабатывают низ изделий различными способами и дублируют детали.

Формами определения итогов реализации программы являются мастер-классы, открытые занятия, защита творческих проектов, ярмарки, встречи с мастерами, коллективные обсуждения

Формами и методами определения результативности программы кружка «Силуэт» является комплексная система педагогического мониторинга, которая включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Методы:

Тестирование и викторины по теории (материаловедение, история костюма, терминология).

Защита мини-проектов или отдельных узлов изделия (например, технология обработки прорезного кармана).

Практические проверочные работы — изготовление контрольного образца по технологической карте без помощи педагога.

Итоговой формой аттестации являются творческие работы, участие в выставках, конкурсах, концертах и демонстрация готовых коллекций одежды.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа Тестирование Инструктаж	Входная диагностика (1 час)
2	Изонить	4	2	2	Демонстрация	Мини-

					Инструктаж Самостоятельная работа	выставка
3	Мозаика из ниток	2	1	1	Инструктаж мини-проекта	Творческий проект
4	Аппликация из ткани	2	1	1	Самостоятельная работа, беседа	Опрос
5	Пришивание пуговиц, крючков, петель	2	1	1	Виртуальная экскурсия, викторина	
6	Ручные швы и стежки	3	1	2	Беседа Демонстрация Инструктаж Практикум	Тест-опрос
7	Мягкая игрушка	4	1	3	Беседа Демонстрация Творческий проект	Выставка
8	Новогодние поделки	5	2	3	Беседа Инструктаж Практическое занятие	Защита изделия
9	Машинные швы. Знакомство с профессией портной.	4	2	2	Беседа Работа по карточкам. Практикум	Тестирование
10	Одежда для кукол. Поясные изделия. Юбки. Брюки.	11	4	7	Беседа Сюжетно - ролевая игра. Работа по карточкам Практическое занятие	Проверочная работа по карточкам
11	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	12	4	8	Познавательная сюжетная игра Беседа Практикум	
12	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты, платья.	14	5	9	Беседа Практическое занятие	Мини- выставка
13	Сувениры	5	1	4	Беседа Демонстрация Групповая работа	Выставка
14	Контрольное занятие	2	1	1	Итоговое тестирование	Итоговая аттестация
Итого		72	27	45		

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
01.09.2025	27.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие.

Беседа: «Кто такие мастерицы». Показ швейных изделий педагога и учащихся прошлых лет. Обсуждение плана работы объединения на год. Вводный инструктаж: правила поведения в ДДТ, на занятиях, правила поведения на проезжей части.

Инструменты и материалы необходимые для работы в объединении. Входная диагностика. Определение исходного уровня подготовки воспитанников.

2. Изонить.

Теоретическая часть. История возникновения техники «Изонить». Технология заполнения угла и окружности на картоне. Технология выполнения стежков. Подбор нитей.

Практическая часть. Зарисовка эскиза для техники «Изонить».

Изготовление панно в технике «Изонить» по эскизам детей. Мини-выставка.

3. Мозаика из ниток.

Теоретическая часть. Виды и формы мозаики. Подбор ниток для аппликации. Выбор рисунка для мозаики. Технология выполнения мозаики из ниток.

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть. Мини-проект тематическое панно «Портрет учителя» в технике «Мозаика из ниток». Защита мини-проекта.

4. Аппликация из ткани.

Теоретическая часть. Основные виды и формы аппликации. Предварительная подготовка материалов. Способы перевода рисунка на ткань. Способы соединения деталей аппликации: клеевой и нитяной.

Практическая часть. Техника безопасности при выполнении аппликации. Изготовление коллажа в технике «Аппликация из ткани» клеевым способом. Мини-выставка готовых работ.

5. Пришивание пуговиц, крючков, петель

Теоретическая часть: «Виртуальное путешествие во времени и пространстве». Правила пришивания и подбора. Выполнение образцов.

Упражнения творческого характера: новое применение, рисуночное письмо, фирменная пуговица.

Практическая часть: Викторина «Угадайка». Фурнитура, инструменты и принадлежности для шитья, техника безопасности и правила работы с ними.

6. Ручные швы и стежки.

Теоретическая часть. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток, иглол. Основные ручные швы применяемые при обработке ткани.

Практическая часть. Изготовление и оформление игольницы с применением ручных швов. Зарисовка игольницы. Выполнение выкройек-лекал. Раскрой. Сшивание деталей. Соединение. Оформление. Анализ.

7. Мягкая игрушка.

Теоретическая часть. Виды игрушек: плоскостные, полубъемные, объемные. Игрушка Тильда . Национальные куклы. Ткани и сопутствующие материалы. Технология раскроя деталей игрушки. Способы соединения деталей. Придание объёма деталям игрушки. Оформление внешнего вида.

Практическая часть. Зарисовка игрушки. Выполнение выкройек-лекал. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой на ткани. Сшивание деталей. Соединение. Оформление. Анализ. Пошив игрушки - Тильда. Тест- опрос.

8. Новогодние поделки.

Теоретическая часть. Технология изготовления игрушек и ёлок из ткани с использованием бумаги, природных и бросовых материалов. Способы соединения деталей из разных материалов.

Практическая часть. Творческий проект “ Изготовление ёлочных игрушек к Новогодней выставке «Мастерская Деда Мороза».

9. Машинные швы.

Теоретическая часть. Устройство швейной машины с ручным приводом. Правила заправки ниток. Технология выполнения машинных швов- шов строчка, «зигзаг».

Виды машинных строчек и применение их для выполнения различных операций. Знакомство с профессией портной.

Практическая часть. Отработка техники шитья. Тест по заправке верхней и нижней нитей. Закрепление навыка прямолинейного шва на пошиве постельного белья, штор, полотенец, скатерти и т.д.

10. Одежда для кукол.

10.1. Поясные изделия.

Теоретическая часть: Юбки, брюки. Юбки простого кроя. Юбки нарядные, рабочие, для летних прогулок. Брюки, их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия. Знакомство с выкройкой. Элементы моделирования по лекалам выкроек.

Практическая часть: Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки, зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделий.

Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ. Выполнение творческих заданий «дорисуй». Сюжетно-ролевая игра. Миниатюрные "Размышляйка".

Нижнее белье.

Теоретическая часть: Урок- игра «Путешествие в страну Антресолию». Гарнитуры белья, ночная сорочка. Элементы моделирования по готовым лекалам.

Выбор ткани. Гигиенические и эстетические требования к нижнему белью. Просмотр образцов, моделей в журналах, выбор модели и зарисовка .

Знакомство с выкройкой, основные конструктивные участки, «чтение выкройки». Изготовление лекал. Раскладка на ткани, обмеловка, раскрой. Изготовление изделий по плану. Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ «Детские сны».

Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты.

Теоретическая часть: Стиль, композиция, силуэт. Беседа: «Мастера высокой моды». «Маленькое черное платье». История Габриэль Шанель.

Практическая часть: Моделирование по базовой основе. Пошив выбранных моделей. Просмотр журналов, выбор моделей, зарисовка в рабочую тетрадь, изучение выкройки, изготовление, лекал, выбор ткани, раскладка, раскрой. Изготовление изделия, оформление.

Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ

11. Сувениры из ткани.

Теоретическая часть. Русские народные сувениры из разных материалов. Сувениры из ткани. Сувенир. Его назначение. Ткани и сопутствующие материалы.

Практическая часть. Зарисовка. Изготовление выкроек-лекал. Раскрой. Пошив. Оформление.

12. Контрольное занятие.

13. Промежуточная аттестация. Итоговый тест по всем разделам программы 1-го года обучения.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Зеркало моды.	2	1	1	Беседа Тестирование Инструктаж	
2	Цветосочетание	4	2	2	Лекция Тестирование Практическое занятие	Тест-опрос
3	Вышивка	12	3	9	Беседа Инструктаж Практическое занятие	Выставка
4	Элементы машиноведения. Работа на бытовой швейной машине.	8	4	4	Беседа.Инструктаж Тестирование Практическое занятие	Работа по карточкам.
5	Новогодние поделки	10	2	8	Беседа Демонстрация Выставка Творческий проект	Выставка поделок
6	Лоскутное шитьё. (Новая жизнь вещам)	6	2	4	Беседа Инструктаж Практическое занятие	Выставка
7	Измерение фигуры человека. Мерки и прибавки. Расчет количества ткани. Подготовительные швейные работы. Знакомство с профессией закройщик	2	1	1	Беседа Исследование «Особенности реальной фигуры»	Карточки задания «Допиши инструкцию»
8	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	12	4	8	Беседа Творческий проект «Многоликая юбка» работа с карточками	Изготовление контрольного образца по технологической карте.
9	Костюм народов России.	14	4	10	Беседа. Демонстрация Практическая	Изготовление изделия.

	Моделирование по готовым лекалам				работа	
10	Контрольное занятие	2	1	1		Итоговая аттестация
Итого		72	24	48		

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
01.09.2026	26.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.

Беседа: «Как мы провели лето». Плановый контроль, повторение материала прошлого года. Обсуждение плана работы объединения на год. Вводный инструктаж: правила поведения в ДДТ, на занятиях, правила поведения на проезжей части. Инструменты и материалы необходимые для работы в объединении.

2. Цветосочетание.

Теоретическая часть: Цвет и его роль в композиции. Ахроматические и хроматические цвета. Понятия хроматического цвета: цветовой фон, насыщенность, яркость. Цветовой контраст. Роль цветового контраста. Цветовой нюанс. Функция цвета в природе. Красота цветовых отношений в природе.

Практическая часть: Работа с цветовыми таблицами. Определение роли цвета в жизни и деятельности человека. Выявление роли цвета в композиции.: Работа с пособиями. Выявление контрастов по светлоте, по цветовому тону, по насыщенности, по ассоциациям. Самостоятельный подбор гармоничных сочетаний цветов. Составление коллажа из каталогов, журналов и т.д. Тест-опросник (закрепление материала).

3. Вышивка.

Теоретическая часть. Виды ручной вышивки: вышивка крестом, гладью и атласными лентами. Основы материаловедения. Способы нанесения рисунка на ткань. Технологию вышивки. Применение вышивки в быту.

Практическая часть. Вышивка крестом, гладью и атласными лентами. Расчёт количества ткани, ниток, атласных лент для выбранных эскизов. Закрепление нити. Выполнение вышивки. Оформление краёв изделия. Оформление выставки готовых работ.

4. Элементы машиноведения. Работа на бытовой швейной машине с ножным приводом.

Теоретическая часть. Швейная машина с ножным приводом. Основные узлы ШМНП. Подготовка ее к работе. Правила безопасного труда. Технология выполнения машинных швов, применяемых для изготовления лёгкой одежды.

Практическая часть. Запуск машины и регулирование скорости. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Выполнение машинных швов. Тестопросник (закрепление материала).

5. Новогодние поделки.

Теоретическая часть. Технология изготовления игрушек и ёлок из ткани с использованием бумаги, природных и бросовых материалов. Способы соединения деталей из разных материалов.

Практическая часть. Творческий проект «Изготовление ёлочных игрушек к Новогодней выставке «Мастерская Деда Мороза».

6. Лоскутное шитье.

Теоретическая часть. Ткани и сопутствующие материалы.

Инструменты и принадлежности, отбор тканей и подготовка их к работе (новая жизнь старым вещам). Рациональная раскладка лекал.

Расчет расхода материала. Бесшовная лоскутная техника на пенопласте. Технология изготовления. Технология раскроя полосок и треугольников, технология соединения лоскутов между собой и с подкладом. Использование прокладочных материалов. Оформление изделия.

Практическая часть. Изготовление декоративного панно в бесшовной лоскутной технике. Изготовление панно, салфетки, прихватки, сумки и т.д. (на выбор обучающихся) в лоскутной технике «Быстрые полоски», «Быстрые треугольники».

Составление эскизов, поиск дизайнерских решений. Подбор лоскутов, изготовление шаблонов. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделка готового изделия. Влажно-тепловая обработка. Выставка готовых работ.

7. Измерение фигуры человека.

Теоретическая часть: Занятие - исследование « Особенности реальной фигуры». Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий. Знакомство с профессией закройщик.

Практическая работа: Работа с манекеном. Снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок. Расчёт количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы. Работа с образцами тканей.

8. Поясные изделия.

Теоретическая часть: Юбки простого кроя (солнце, полусолнце) рекомендуемые ткани, технология обработки, просмотр журналов, выполнение эскиза, выбор модели, расчет конструкции, раскрой и пошив. Разработка творческого проекта « Многоликая юбка»

- Построение основы прямой юбки.
- Выбор ткани, фурнитуры, приклада.
- Моделирование - основные виды.
- Экономическое обоснование.
- Технология пошива.

Практические занятия: Снятие мерок. Разработка конструкции. Моделирование путём конического и параллельного расширения, образования подрезов и воланов. Разработка лекал. Выполнение изделий

Костюм народов России.

Теоретическая часть: Истории костюма и традиций отечественной школы моделирования

Практические занятия: Блуза. Сарафан. Работа по готовым лекалам. Моделирование по основе. Технология обработки основных узлов и деталей. Застежка «молния» в боковом шве.

Разработка конструкции. Моделирование, изготовление лекал, выполнение, изделия.

Мини выставка творческих работ «Национальный русский народный костюм».

9. Контрольное занятие. Промежуточная аттестация. Итоговый тест по всем разделам программы 2-го года обучения.

Воспитание

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- уважение к истории и традициям народов России, проявляющееся через изучение народного костюма, орнаментов и ремёсел родного края.

-развитие волевых качеств — усидчивости, терпения, умения доводить сложное дело до конца, преодолевать трудности при освоении новых технологических операций.

- способность видеть процесс создания изделия от замысла (эскиза) до готового продукта, планировать этапы работы и прогнозировать результат.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим

- первичный опыт профессиональных проб, наличие интереса к профессиям лёгкой промышленности (дизайнер, швея), сформированность «образа будущего» через призму созидательной деятельности.

- неприятие расточительства, стремление к разумному потреблению и вторичному использованию ресурсов

- понимание связи между теорией (свойства тканей, конструирование) и практикой (посадка изделия на фигуру), что формирует инженерный склад ума.

- развитие опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является практическое учебное занятие.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к

педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Также проводится оценка творческих работ.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Осенняя ярмарка «Дары осени». Вышивка крестиков «салфетка».	Сентябрь 2026	Выставка поделок	Фото материалы с изделиями детей.
2	День народного единства. Изготовление галстуков.	Ноябрь 2026	Мастер-класс в школе	Фото отчёт публикация поста в интерне сообществе школы.
3	Изготовление новогодней игрушки (лоскутное шитьё)	Декабрь 2026	Творческий конкурс областной	Фото материалы работ детей.
4	Масленица годовая – наша гостя дорогая. Пошив костюма для масленицы.	Февраль 2027	Ярмарка	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы
5	«Самым милым и любимым». Мастер-класс «Брошь из лоскутов одежды»	Март 2027	Ярмарка в школе	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы
6	Изготовление гвоздик из фетра.	Май 2027	Семейный фестиваль творчества	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы

Планируемые результаты обучения:

В области обучения

К концу первого года обучения по данной программе учащиеся будут:

- определять натуральные ткани;
- выполнять ручные швы и стежки;
- работать на швейной машине с ручным приводом;
- шить мягкую игрушку;
- снимать мерки для куклы;
- выполнять эскиз модели по образцу и по собственному замыслу;
- начинать работать с журналами мод;
- выполнять поузловую технологическую обработку одежды для кукол;

- изготавливать сувениры из ткани.

К концу второго года обучения по данной программе учащиеся будут:

- определять гармоничные сочетания цветов;
- работать на швейной машине ;
- измерять фигуру человека;
- конструировать и моделировать поясные изделия;
- владеть основами технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- выполнять поузловую технологическую обработку плечевого изделия (сарафана);
- изготавливать сувениры из ткани.

В области воспитания

- раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка посредством побуждения самостоятельной творческой активности и развития морально-волевых качеств;
- развитие познавательной активности, внимания, целеустремлённости, дисциплинированности
- воспитание нравственных, эстетических и ценных личностных качеств, а также культуры труда, культуры поведения, уважения к людям, взаимопонимания и бесконфликтного общения;
- освоение детьми ценностей взаимоуважения и взаимопомощи, созидательного труда, исторической памяти и преемственности поколений.

Формы и порядок аттестации

Первый год обучения промежуточная аттестация

Критерии	Уровень			
	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
Умение определять натуральные ткани	Не умеет определять виды ткани	Определяет виды тканей с помощью педагога	С трудом определяет Виды тканей	Определяет самостоятельно
Умение выполнять ручные швы и стежки	Не умеет выполнять ручные швы и стежки	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет швы
Умение работать на швейной машине с ручным приводом	Не умеет шить и заправлять швейную машинку	Путает последовательность заправки	Использует знания не в полном объеме	Умеет самостоятельно работать на швейной машине
Умение шить	Не умеет	Все	Проявляет	Правильно и

мягкую игрушку	выкраивать детали, не умеет шить	операции выполняет под руководством педагога	самостоятельность при выполнении определенных работ	самостоятельно выкраивает детали игрушки, выполняет швы
Умение снимать мерки для куклы	Не знает мерки и не хочет снимать	Знает основные мерки, но не умеет снимать	Несколько мерок снимает с помощью педагога	Самостоятельно снимает мерки
Умение выполнять эскиз модели	Не умеет рисовать, не знает стили и не ориентируется в силуэтах	Ориентируется только в силуэтах	Путается в стилях, знает не в полном объеме	Правильно определяет силуэты, не путается в стилях
Умение работать с журналами и схемами	Не умеет читать схемы, снимать выкройки	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки, читает схемы
Знание поузловой технологической обработки одежды для кукол	Не знает технологию обработки одежды для кукол	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует знания в полном объеме
Умение изготавливать сувениры	Не знает понятия сувенир	Имеет представления о сувенирах, но все операции выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует знания в полном объеме

Второй год обучения промежуточная аттестация

Критерии	Уровень			
	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
Знание сочетаний цветов	Не умеет определять гармоничные сочетания цветов	С трудом, под руководством педагога подбирает цвета	Проявляет самостоятельность при выборе цветового решения, но требуется помощь педагога	Определяет самостоятельно, проявляет инициативу

Владение разными техниками вышивки	Не умеет выполнять ручные швы и стежки	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет швы
Умение работать на швейной машине с ножным приводом	Не умеет шить и заправлять швейную машинку	Путает последовательность заправки	Использует знания не в полном объеме	Умеет самостоятельно работать на швейной машине
Умение снимать мерки	Не знает мерки и не хочет снимать	Знает основные мерки, но не умеет снимать	Несколько мерок снимает с помощью педагога	Самостоятельно снимает мерки
Умение конструировать и моделировать поясные изделия	Не умеет конструировать и моделировать	Все операции выполняет под руководством педагога	Не использует знания в полном объеме	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно
Знание поузловой технологической обработки поясных изделий	Не знает технологию обработки изделия	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует знания в полном объеме

Ресурсное обеспечение

Оборудование: универсальные стачивающие машины, оверлок, парогенератор или утюг с пароувлажнителем, гладильная доска, манекен (промышленный портновский), раскройный стол, проектор, компьютер с доступом в интернет.

Инструменты индивидуального пользования: наборы ручных игл, ножницы для ткани (портновские) и бумаги, распарыватель, наперстки, сантиметровые ленты, линейки-треугольники, масштабные линейки, английские булавки, мелки/мыло для кроя.

Расходные материалы: лоскуты хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей для образцов; прикладные материалы (дублерин, флизелин, клеевая паутинка); фурнитура (молнии, пуговицы, кнопки, крючки); калька, миллиметровая бумага, картон для лекал, нитки разной толщины и цветов («мулине»).

Список литературы

1. Андреева А.Ю. Д. Кассин-Скотт.Энциклопедии моды и истории костюма
2. Бланк А.Ф., З.М. Фомина.Энциклопедии моды и истории костюма Методические пособия по конструированию
- 3.Мозговая Е.А. Кружок конструирования и моделирования одежды. — СПб.: Литера, 2012 г.
- 4.Синица Н.В., В.Д. Симоненко. Технология. Технологии ведения дома (5–8 классы).
5. Современная энциклопедия «Мода и стиль». — М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007 г..
6. Чернякова В.Н.. Технология обработки ткани.