

Министерство образования Псковской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Принята педагогическим советом №1
от 25 августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
«Опочецкая специальная (коррекционная)
школа-интернат»
Чушева Л.Н.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Эстетика рукоделия»

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 8 - 13 лет

Объем: 108 часов

Срок реализации: 1 год

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

Разработчик

Янталева О.И.,

педагог дополнительного образования

Опочка, 2026 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Календарный учебный график	9
Содержание программы	9
Раздел «Воспитание»	10
Планируемые результаты	12
Ресурсное обеспечение	14
Список литературы	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее программа) «Эстетика рукоделия» ориентирована на работу с детьми в области декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования. Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно - прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок. Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с умственной отсталостью, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026N 316 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. N 115"
- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат».

Программа предусматривает лекционно-практические занятия — вводные теоретические блоки и отработка техник. Практические мастер-классы — пошаговое

освоение приёмов . Тематические проекты — индивидуальные и групповые проекты от идеи до готового изделия. Выставки, презентации, показы работ — публичная демонстрация результатов. Экскурсии и встречи — музеи, мастерские мастеров народных промыслов.

Основные содержательные линии (модули)

- Вводный модуль: понятие эстетики, принципы композиции и формы, основы цветоведения.
- История и традиции: народные промыслы, региональные техники, символика орнамента.
- Материалы и инструменты: свойства тканей, нитей, бумаги, пряжи, природных материалов, клеев и красителей.
- Техники и приёмы:
 - Текстиль: шитьё, кроение, аппликация, пэчворк.
 - Вышивка: крест, художественная вышивка.
 - Вязание и плетение: спицы, крючок, макраме.
 - Бумажные техники: оригами, квиллинг, папье-маше.
 - Декорирование: окрашивание, батик, декупаж.

Цель программы — формирование эстетического восприятия, художественно-технических умений и творческой самостоятельности, развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ОВЗ в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

- Познакомить с основами эстетики, историей и культурным контекстом рукоделия.
- Обучить базовым техникам (вышивка, вязание, ткачество, бумажные и природные материалы, декорирование).
- Развивать творчество через проектную деятельность и эксперименты с формой и материалом.
- Развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- Формировать навыки планирования, оформления и презентации изделий.
- Стимулировать двигательную активность

Возраст детей, на который ориентирована программа: 8-13 лет

Актуальность программы обусловлена одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья — нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми. Развитие творческих

способностей детей в таких видах декоративно-прикладного искусства как оригами, квиллинг, декупаж, лоскутное шитье, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность программы обоснована следующими положениями: педагогическими принципами и подходами, выбором форм и методов обучения, средствами и организацией учебно-воспитательного процесса, которые адекватно корреспондируют с целями, содержанием и задачами программы.

1. Соответствие целям и задачам программы

Цель программы — требует сочетания теоретических знаний и длительной практики. Поэтому используются сочетанные формы: краткие вводные теоретические блоки и доминирующие практические занятия.

- Задача развития проектного мышления и умений планирования реализуется через проектную деятельность (индивидуальные и групповые проекты) — от эскиза до демонстрации.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа реализуется в **очной форме**. Деятельность по программе осуществляется в разновозрастной группе.

Режим занятий по программе предполагает 3ч в неделю, 2 часа в один день с перерывом 10мин и 1 час в другой день.

Формами определения итогов реализации программы являются сочетание продуктовых, диагностических и рефлексивно-социальных процедур.

Итоговая выставка / показ работ: публичная экспозиция итоговых работ участников.

Индикаторы: завершённость изделий, эстетическая целостность, отклик аудитории.

Практическая итоговая работа

- Содержание: выполнение стандартного изделия или технологической цепочки в заданных условиях.

- Индикаторы: техника исполнения, аккуратность, соблюдение технологии и ТБ, соблюдение сроков.

Итоговое теоретическое тестирование

- Содержание: вопросы по истории техник, материалам, безопасности, терминологии.

- Индикаторы: процент правильных ответов, уровень теоретической подготовки.

Участие и достижения во внешних мероприятиях

- Содержание: участие в конкурсах, ярмарках, продажах, выставках за пределами курса.

- Индикаторы: количество призов/наград.

Формами (методами) определения результативности программы «Эстетика рукоделия» являются комплексные количественно-качественные процедуры, сочетающие наблюдение, диагностику умений, социально-психологические методы и оценку продуктов деятельности.

1. Педагогическое наблюдение

мотивация, активность на занятиях, степень самостоятельности, соблюдение техники безопасности, рабочий процесс.

- Инструменты: чек-лист наблюдения, журналы учёта поведения/вовлечённости.

- Частота: регулярно (еженедельно).

2. Анализ результатов диагностических (практических) заданий

- технические навыки, качество исполнения, соблюдение технологии, композиция.

- Инструменты: типовые диагностические задания практические

- Частота: в начале, середине и в конце курса

3. Тестирование/контрольные теоретические задания

- знание истории техник, материаловедения, правил безопасности, терминологии.

- Инструменты: письменные тесты, онлайн-тесты, викторины.

- Частота: модульные проверки, итоговый тест.

5. Анкетирование и опросы (самооценка и оценка обучающего)

- мотивация, удовлетворённость курсом, самооценка умений, образовательные потребности.

- Инструменты: анкетные формы, короткие опросы после занятий.

- Частота: в начале и конце курса; краткие опросы после ключевых модулей.

7. Участие в мероприятиях и публичные презентации

- участие в выставках, конкурсах, ярмарках; отзывы посетителей;

- Инструменты: регистрация участия, отзывы.

- Частота: по мере проведения мероприятий.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма занятия/форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Цели программы. Безопасность. Основы эстетики, композиции и цвета	3	3	6	Педагогическое наблюдение, ТБ-тест (краткий)
	Знакомство с программой, целями и критериями оценки. Правила организации рабочего места и техника безопасности.	2			
	Базовые понятия эстетики, принципы композиции, основы цветоведения.	1			
	Практикум: эскиз, подбор цветовой гаммы.		2		
	Практикум: составление композиции из цветов.		1		
2	Материалы и инструменты. Технологии работы	4	2	6	Тест, Наблюдение Творческая работа
	Обзор тканей, нитей, пряжи, бумаги, клеев, красителей	2			
	Инструменты и их назначение; правила хранения и ухода;	2			
	Техника подготовки материалов (разметка, раскрой, подготовка основы).		2		
3	Текстильные техники: шитьё, аппликация, пэчворк (лоскутное шитьё)	3	15	18	Практическая работа, Наблюдение
	Базовые швейные приёмы (ручные и машинные швы)	2			
	Аппликация: приёмы закрепления, оформление края.	1	3		
	Пэчворк: техника сборки, соединения блоков, отделка.		6		
	Практические проекты: подушка/сумка/панно.		6		
4	Вышивка (основы и декоративные приёмы).	4	11	15	Демонстрация. Практич. работа, эксперимент с нитьями, тест (схемы/ терминология)
	Основные стежки (крест, гладь, стебельчатый, узелки и др.) Работа со схемами и орнаментами; подбор нитей и ткани.	3	2		
	Художественная вышивка: передача формы и цвета.	1	5		
	Мини-проект: декоративный элемент (панно, нашивка).		4		
5	Вязание и плетение (спицы,	4	8	12	Демонстрация,

	крючок, макраме)				практика. Практ. контр., наблюдение,
	Базовые приёмы вязания (лицевые/изн., прибавления/убавления)	3			
	Работа крючком: столбики, полустолбики, соединения		3		
	Основы макраме и простые узлы	1	2		
	Практические изделия: шарф/чехол/подвес.		3		
6	Бумажные техники и папье-маше	2	13	15	Мастер-класс, практика. Практическая работа (создание формы)
	Оригами, квиллинг, кардмейкинг.	1	2		
	Основы папье-маше и простые формы.	1	5		
	Практические работы: открытка, настенное панно, игрушка.		6		
7	Поверхностные декоративные техники (батик, окраска, декупаж)	3	3	6	Демонстрация, практика. Набл., Практ. контроль
	Основы окрашивания тканей (простые приёмы), воск/краска (батик) — безопасные способы.	2	1		
	Техника декупаж, лакировка, композиция на поверхности.	1			
	Практические упражнения.		2		
8	Проектирование изделия: от идеи до прототипа (проектная работа)			24	Практика + индивидуальная консультация. Наблюдение, портфолио
	Генерирование идей, эскизирование.	3			
	Выбор техники и материалов, расчёт технологической последовательности.	2	6		
	Изготовление прототипа/макета, промежуточная защита и корректировка.	2	7		
	Ведение технологической записки и портфолио.		4		
9	Итоговая подготовка, выставка и защита проектов	1	5	6	Практическая подготовка, репетиции презентаций. Защита проекта(изделия) Выставка поделок.
	Доработка проектов, финальная отделка и фотосессия работ. Подготовка экспозиции, размещение работ, презентация.	1	3		
	Публичная защита/презентация проектов, экспертная оценка, рефлексия		2		

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
01.09.2026	26.05.2027	36	108	Два дня в неделю: 1 раз по 2 часа 1 раз по 1 часу

Содержание программы

1. Введение. Цели программы. Безопасность. Основы эстетики, композиции и цвета.

Теория: Введение в программу, цели, критерии оценки. Организация рабочего места, ТБ. Основы эстетики, принципы композиции, базовое цветоведение.

Практика: Эскиз и подбор палитры. Составление композиции из цветов.

Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

2. Материалы и инструменты. Технологии работы

Теория: Обзор материалов (ткани, пряжа, бумага, клеи), назначение и свойства. Инструменты и их назначение; правила хранения и ухода. ТБ при работе с ножницами и горячим пистолетом.

Практика: подготовка материалов (разметка, раскрой, подготовка основы).

-Форма контроля: Практ. контр. (подготовка рабочего материала), наблюдение.

3. Текстильные техники: шитьё, аппликация, пэчворк (лоскутное шитьё).

Теория: Основы ручных швов (петля, стебельчатый, потайной). Машинные швы, натяжение нити, уход за машиной. Аппликация — техника закрепления, обработка краёв. Пэчворк — сборка блока, соединение деталей. Пэчворк - выравнивание швов. Завершение текстильного проекта, финальная отделка.

Практика: Сборка изделия (подушка/сумка) — соединение блоков, подкладка, отделка. Презентация работ.

Форма контроля: Портфолио (фото процесса), наблюдение

4. Вышивка (основы и декоративные приёмы).

Теория: Введение в вышивку — подбор материалов, основы натяжения канвы и обводка рисунка. Декоративные стежки, узелки, передача фактуры и объёма. Художественная вышивка: передача формы и цвета. Чтение схем и орнаментов. Адаптация традиционных мотивов в вышивке.

Практика: Базовые стежки: крест, гладь, стебельчатый. Проект: декоративный элемент (нашивка/панно) — выполнение и оформление.

Форма контроля: Тест (схемы/терминология), портфолио, анализ изделия.

5. Вязание и плетение (спицы, крючок, макраме).

Теория: Вязание спицами — основные петли (лиц/изн). Набор петель. Основы макраме.

Практика: Прибавления/убавления, петли узоров; мелкий изделие-тест (полоска/свиток). Вязание крючком — столбики, соединения; начало небольшого изделия. Макраме — базовые узлы, композиция. Создание подвеса/чехла.

Форма контроля: Пром. практическая проверка, диагностика.

(в конце занятия проводится промежуточный анализ — сравнение входных и текущих навыков.)

6. Бумажные техники и папье-маше.

Теория: Оригами и квиллинг — базовые формы и композиции. Кардмейкинг. Папье-маше — подготовка формы.

Практика: Папье-маше слоистое нанесение. Папье маше - отделка. Настенное панно. Игрушка.

Форма контроля: Наблюдение, практ. Контроль.

7. Поверхностные декоративные техники (батик, окраска, декупаж)

Теория: Окрашивание тканей (простые способы), безопасный батик для обучения. Декупаж и поверхностная отделка — композиция, лаки, защита поверхности.

Практика: Окрашивание футболки. Декупаж — изготовление подставки. Декупаж новогодней открытки.

Форма контроля: Практ. контр., Портф.

8. Проектирование изделия: от идеи до прототипа (проектная работа)

Теория: Генерация идей, работа с референсами. Эскизирование, разработка композиции, выбор материалов и технологии. Расчёт технологии изготовления. Изготовление прототипа изделия.

Практика: Эскизирование. Подготовка шаблонов и выкроек.

Реализация проекта. Доработка, промежуточная защита проектов (публичная с обратной связью). Фото/оформление, подготовка к экспозиции. Оформление выставки. Ведение технологической записки и портфолио.

Форма контроля: Пром. защ. (предварительный эскиз), Портф.

9. Итоговая подготовка, выставка и защита проектов

Теория: Оформление работ к выставкам.

Практика: Монтаж выставки, расстановка работ, финальные репетиции защит. Итоговая выставка и итоговая защита проектов; подведение итогов, выдача сертификатов, рефлексия.

Форма контроля: Итоговая защита, анкетирование, портфолио

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развивать эстетически чувствительную, творчески активную, ответственную и социально-компетентную личность, способную осознанно оценивать красоту и качество, бережно относиться к материальным и культурным ресурсам, работать в коллективе и реализовывать творческие идеи в практической деятельности.

Задачи воспитания

- Формировать эстетический вкус и ценностное отношение к красоте, традициям и ремесленной культуре.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность за результат работы.

- Развивать терпимость, умение сотрудничать, коммуникативные навыки и культуру взаимодействия в группе.

- Воспитывать самостоятельность, инициативу и готовность к творческим экспериментам.
- Развивать навыки планирования, доведения дела до конца и критического рефлексирования результата.

Целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы «Эстетика рукоделия»

Эстетические ориентиры:

- умеет замечать и называть эстетические качества предметов (цвет, форму, композицию);
- проявляет стремление улучшать внешний вид изделий и окружения.

Социально-личностные ориентиры:

- работает в группе, распределяет роли, уважает чужой труд;
- конструктивно воспринимает критику и даёт её в корректной форме.

Трудовые и ценностные ориентиры:

- бережно обращается с инструментами и материалами;
- доводит начатое дело до завершения, соблюдает сроки и технологию.

Экологические ориентиры:

- объясняет причины экологичного выбора материалов.

Когнитивно-коммуникативные ориентиры:

- обосновывает свои художественные решения, умеет составлять краткую технологическую записку;
- ищет информацию и применяет её в проекте.

Эмоционально-эстетические ориентиры:

- испытывает удовлетворение от творческого процесса, готов делиться результатом с другими.

Формы и методы воспитания: основной формой обучения и воспитания в данной программе является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия – участие в выставках, мастер-классах, конкурсах декоративно-прикладного искусства, в коллективных творческих делах.

Итоговые мероприятия: презентации проектов, защита своего изделия (поделки).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

Наглядная демонстрация (пример педагога, образцы работ, экскурсии).

- Участие и совместная деятельность (совместная работа педагога и детей).

- Проектный метод — воспитание через выполнение социально-значимого продукта.

- Метод творческой мастерской (свободное экспериментирование под руководством).

- Рефлексивные практики: обсуждение результатов, ведение портфолио.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Осенняя ярмарка «Дары осени»	Сентябрь 2026	Выставка поделок	Фото материалы с изделиями детей.
2	День народного единства. Оформление школьного пространства.	Ноябрь 2026	Мастер-класс в школе	Фото отчёт публикация поста в интерне сообществе школы.
3	Новогодние елочные игрушки.	Декабрь 2026	Творческий конкурс областной	Фото материалы работ детей.
4	Масленица годовая – наша гостя дорогая	Февраль 2027	Выставка кукол мотанок	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы
5	«Самым милым и любимым». Открытый мастер-класс по изготовлению украшений для мамы.	Март 2027	Ярмарка в школе	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы
6	Проект «Открытка ветерану»	Май 2027	Семейный фестиваль творчества	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы

Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Эстетика рукоделия»:

Результаты в области обучения

- Знает происхождение и культурный контекст основных техник рукоделия (вышивка, пэчворк, валяние, вязание, декупаж, бумажные техники).
- Знает свойства основных материалов (ткани, пряжа, шерсть, бумага, клеи, краски) и ограничения их применения.
- Знает правила организации рабочего места и требования техники безопасности при ручном труде.
- Умеет выполнять базовые ручные и машинные швы, выполнять аппликацию и пэчворк-блоки.
- Умеет выполнять основные виды вышивальных стежков, вязать простые изделия на спицах и крючком, выполнять базовые приёмы валяния.
- Умеет применять декоративные поверхностные приёмы (окраска, декупаж) и создавать изделия из бумаги (оригами, квиллинг, папье-маше).
- Владеет последовательностью технологического процесса: подготовка материалов → разметка → изготовление → отделка.
- Способен планировать и реализовывать проект от эскиза до готового изделия, аргументировать выбор техники и материалов.
- Демонстрирует элементарные навыки композиции, колористики и оформления.

Результаты в области воспитания

- Формируется эстетическое восприятие: учащийся замечает эстетические качества объектов (цвет, форму, фактуру), стремится к эстетическому оформлению изделий и окружающего пространства.
- Развивается эстетический вкус и способность к художественной оценке собственной и чужой работы.
- Воспитывается аккуратность, бережное обращение с инструментами и материалами, доведение работы до завершённого результата.
- Формируется ответственность за коллективный результат и выполнение своих обязанностей в проекте.
- Учащийся осознаёт важность экономного и экологичного использования материалов.
- Проявляет готовность участвовать в социальных или благотворительных проектах (передача изделий, украшение общественных пространств).
- Развиваются коммуникативность, эмпатия, умение работать в команде, принимать критику и помогать другим.
- Формируется творчество и инициативность: склонность к экспериментам, предлагать идеи и брать на себя ответственность.
- Учащийся получает устойчивое положительное отношение к творчеству, испытывает удовлетворение от процесса и результата, укрепляется творческая самооценка.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Осенняя ярмарка «Дары осени»	Сентябрь 2026	Выставка поделок	Фото материалы с изделиями детей.
2	День народного единства. Оформление школьного пространства.	Ноябрь 2026	Мастер-класс в школе	Фото отчёт публикация поста в интерне сообществе школы.
3	Новогодние елочные игрушки.	Декабрь 2026	Творческий конкурс областной	Фото материалы работ детей.
4	Масленица годовая – наша гостя дорогая	Февраль 2027	Выставка кукол мотанок	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы
5	«Самым милым и любимым». Открытый мастер-класс по изготовлению украшений для мамы.	Март 2027	Ярмарка в школе	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы
6	Проект «Открытка ветерану»	Май 2027	Семейный фестиваль творчества	Фото и видео отчёт, публикация на сайте школы

Ресурсное обеспечение

Для учебных занятий с обучающимися необходимо иметь:

- компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Список литературы

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М, 2019. – 256 с.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
4. Бурлака. Пэчворк без игры. М., 2015. – 80 с.
5. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М., 2013. – 80 с.
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.
7. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с.
8. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
9. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157-163.
10. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
11. Миронова О. Народная кукла. М., 2017. – 68 с.