

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Опочецкая
специальная (коррекционная)
школа-интернат»

_____/Л.Н.Чушева
(подпись) (расшифровка
подписи)

«____» _____ 2022г.

**ГБОУ ПО «Опочецкая специальная (коррекционная) школа- интернат для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ОВЗ»**

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями))
«Мода и фантазия»**

художественная направленность

Объем обучения: 72 часа

Срок реализации: 36 недель

Возрастная категория: 13-17лет

Разработчик программы: Иванова Вера Павловна

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода и фантазия» (далее – АДОП, программа) художественной направленности ориентирована на развитие познавательных интересов и творческих способностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации в современном обществе.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 N 533);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества;
- способна обеспечивать включение детей с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с ОВЗ, развития их индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.
- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;
- программа знакомит с основами знаний о дизайне, о изменчивости моды, как специфической художественно-творческой, конструкторской деятельности человека.
- программа предполагает широкое использование приемов декоративно-прикладного творчества, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.
- содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с различными направлениями работы дизайнера (художника-модельера), с различными стилями, развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.
- программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с ОВЗ с различным уровнем подготовки.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей новой терминологией. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. В ходе поисковой деятельности предполагается активное использование информационных интернет ресурсов учащимися и преподавателем. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений и дизайн составляющих. Особенностью программы «Мода

и фантазия» является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, изо, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Целевая аудитория: Дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости) от 12 до 17 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Материал программы направлен на:

- развитие познавательных интересов;
- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде, соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции;

- способности работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья).

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Срок освоения программы – 36 недель.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости)

Особенности организации образовательного процесса

Цель и задачи АДОП

Цель программы:

- Выявление у учащихся склонности к дизайнерско - оформительской деятельности.
- Формирование у обучающихся дизайнерского мышления на основе художественно-конструкторской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта.
2. Овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
3. Познакомить с основными законами композиции костюма, цветоведения.
4. Формировать художественно-образное мышление.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Содействовать организации содержательного досуга.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели, стимулировать желание «радостного» труда; обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Планируемые результаты обучения:

Предметными результатами освоения курса кружка «Мода и фантазия» являются:

- получение обучающимися представлений об истории развития русского костюма и костюмов народов России, их роли в создании современной одежды;
- знакомство обучающихся с профессиями, востребованными в области дизайна одежды;
- качественное выполнение работы, рационально используя материал и время;
- умение изготавливать чертежи выкройки швейных изделий;
- умение выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- умение выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- умение изготавливать швейные изделия;
- умение выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- умение читать чертежи;
- создание эскизов одежды, выкроек, готовых изделий;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.

Личностными результатами освоения учащимися курса кружка «Мода и фантазия» являются:

- развитие образного мышления при создании ярких, выразительных образов, воображения, творческой активности, фантазии;
- формирование самостоятельности в создании новых оригинальных композиций, цветовой гаммой и сочетаниями цветов.
- обладанием следующих качеств: самостоятельного мышления, умения отстаивать своё мнение, потребности в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области конструирования и моделирования;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- сохранение позитивного эмоционального состояния в ходе занятия;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Учебный план

	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Воспитательный потенциал темы
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие.	1		1	Устный опрос.	Воспитывать положительную мотивацию к учебному процессу, прививать бережное отношение к инструментам и приспособлениям в швейной мастерской.
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1		1	Устные опросы.	Воспитывать конструктивную грамотность. Умение жить и взаимодействовать в команде, коллективе, событийной общности, творчески выполнять в них различные функции и роли.
3	Ручные работы	2	3	5	Контроль за действиями	Воспитывать аккуратность, прилежность при выполнении графических работ.
4	Машинные	2	7	9	Фронтальн	Расширять знания о назначении и

	работы 10ч.				ые опросы	применении материалов, используемых в работе (ткани – льняной, ниток), свойствах и видах этих материалов.
5	Ремонт одежды-заплата в виде аппликации.		3	3	Беседы	Приобщение подрастающего поколения к историческому наследию, народным промыслам, труду. Воспитание усидчивости, аккуратности, активность, уважение и любовь к труду
6	Рукоделие.	1	6	7	Устные опросы	Воспитывать интерес к народному творчеству, формировать интерес к истории России. Воспитывать бережное отношение и любовь к родной земле.
7	Работа с тканью.	1	5	6	Просмотры и анализ работ	Воспитывать бережливость, экологическую сознательность. Воспитание эстетических чувств, понимание красоты.
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия.	1	5	6	Наблюдение. Просмотры и анализ работ	Сформировать понятия о правилах безопасной работы на швейной машине, о правилах пуска и остановке машины.
9	Словарь моды.	2		2	Устные опросы	Формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
10	Технология изготовления поясного изделия.	1	11	12	Просмотры и анализ работ	Развитие чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности
11	Технология пошива брюк.	2	10	12	Наблюдение. Просмотры и анализ работ	Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры
12	Пошив головного убора.	1	9	10	Выставки	Развитие познавательных интересов и творческих способностей. Формировать общественную активность, возможность дальнейшей социализации через творчество

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. 1ч.

История моды.

Инструменты и материалы. Правила безопасности.

Правила безопасной работы с острыми инструментами, утюгом, на швейной машине.

Ручные работы 5 ч.

Терминология ручных работ. Отделочные материалы. Сметочные стежки. Отделочные стежки.

Машинные работы 9 ч.

Бытовая швейная машина. Техника безопасной работы. Тренировочные упражнения шитья на швейной машине. Машинные швы. Выполнение машинных швов(соединительные).

Выполнение краевых швов. Прихватка. Раскрой изделия. Стачивание деталей. Соединение всех деталей окантовочным швом. Оканчательная отделка и утюжка.

Ремонт одежды. 3 ч.

Подбор ткани для аппликации. Выполнение аппликации. Соединение аппликации с изделием.

Рукоделие. 7 ч.

Отделка на изделии. Назначение и применение мережки. Мережка в технике «кисточка». Мережка в технике «столбик». Мережка в технике «снопик». Мережка в технике «раскол». Выполнение мережки. Оканчательная отделка и утюжка.

Работа с тканью. 6ч.

История фартуков. Анализ образца. Подбор отделочных материалов. Раскрой фартука. Обработка карманов. Обработка сборок и складок. Соединение всех деталей.

Конструирование и моделирование плечевого изделия. 6ч.

Перевод выкройки с журнала мод. Подгонка выкройки на свой размер. Нанесение конструктивных линий. Моделирование линии выреза горловины. Перенос нагрудной вытачки. Моделирование кокеток.

Словарь моды. 2ч.

История возникновения. Профессиональные термины.

Технология изготовления поясного изделия. 12ч.

Юбка с односторонними складками. Расчет ткани для юбки со складками. Раскрой юбки. Подготовка юбки к примерке. Работа на швейной машине. Работа на оверлоке. Обработка притачного пояса. Обработка застежки. Соединение юбки с поясом. Обработка низа юбки. Обработка петли и пришивание пуговицы. Оканчательная отделка и утюжка.

Технология пошива брюк. 12ч.

Брюки. Фасоны. Мерки. Ткани по назначению брюк. Детали брюк. Раскрой парных деталей. Обработка карманов, шлевок. Соединение передних и задних половинок. Обработка боковых срезов. Обработка шаговых срезов. Обработка среза сидения. Обработка верхнего среза. Обработка нижних срезов брюк. Оканчательная отделка и утюжка брюк.

Пошив головного убора. 10ч.

Фасоны головных уборов. План работы на пошив кепи. Материалы и фурнитура. Изготовление выкройки. Раскрой деталей кепи. Соединение основных деталей. Соединение всех деталей. Значение настрочного и расстрочного шва. Оканчательная отделка и утюжка. Анализ качества работ.

Основные методы обучения:

Данная программа предусматривает следующие формы работы с детьми: индивидуальные и групповые; практические и теоретические.

Планируется использовать такие формы занятий, как информационные, соревновательные, культурно-массовые. Основными методами организации образовательного процесса являются словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы формирования познавательного интереса, методы самоконтроля.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины, оверлог, утюг, гладильный и раскройный столы.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флизелин, застёжка-молния, пуговицы

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскуток» осуществляется с привлечением специалистов в области

коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Формы аттестации и контроля

Отражают достижение цели и задач.

- Входная диагностика: дневник наблюдений.
- Текущий контроль: устные опросы, контроль за действиями, просмотры и анализ работ, наблюдение, фронтальные опросы, беседы,
- Промежуточная: грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, портфолио.

Личностный (Индивидуальный): беседа, наблюдение.

Оценочные материалы

Результаты освоения содержания программы оцениваются по двум уровням: достаточный и минимальный.

Диагностика предметных компетенций обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Основы моделирования и конструирования швейных изделий.	Знают: -правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, работы с утюгом; - свойства тканей; -моделирование выкроек одежды - правила копирования выкроек с журнала мод. - умеют планировать последовательность изготовления изделия; - осуществлять контроль результата самостоятельной практической деятельности; -экономно расходовать материал.	Знают: - технику безопасности при работе с иглой, ножницами, швейными булавками; - заправку швейной машины; -при помощи учителя моделируют выкройки одежды.
Изготовление чертежей выкроек швейного изделия.	- умеют снимать мерки; -проектировать и создавать эскизы; -создание эскизов одежды, выкроек, готовых изделий; - раскройка моделей на ткани; -основы композиции,	-при помощи учителя выполняют создание эскизов одежды - навыки сметки изделия.
Выполнение разнообразных видов машинных швов и отделок изделий.	-владеют правильными приемами обработки изделия; - умеют выполнять декоративную отделку; - выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).	- знаниями о различных видах швов; - выполнение разных видов стежек с помощью учителя

	- знание различных видов стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины; - ручные швы: - приемы выполнения машинных швов;	
--	---	--

Помимо оценки уровня освоения обучающимися программного материала (предметные компетенции) оценивается личностный уровень развития детей.

Таблица № 5 Диагностика личностных качеств обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Уровень воспитанности	Старателен, охотно помогает товарищам; выполняет поручения педагога с желанием, соблюдает правила поведения в объединении, побуждает к хорошему	Не всегда старается, не проявляет инициативы в помощи товарищам, поручения педагога выполняет не всегда. Систематически требуется контроль со стороны педагога.
Уровень коммуникативной культуры	Развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; сформированы навыки и умения практического владения выразительными средствами общения (мимика, жесты и т.д.); сформировано доверие к собеседнику.	Недостаточно развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; не в полном объеме сформированы навыки владения выразительными средствами общения; настороженно относится к собеседнику.
Уровень мотивации	Интерес к занятиям постоянный, на уровне увлечения. Ребенок активен, инициативен.	Мотивация к деятельности неустойчива, связана с результативной стороной процесса

Список литературы

1. Аппаратович Н.И. Жизнь и быт населения России в XVII в. Учебное пособие. М., 2019. С. 4-25.
2. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. Учебное пособие. Ч. 1-2. М., 2017.
3. Беловинский Л.В. Типология русского народного костюма. М., 2020.
4. Дудникова Г.П. История костюма. Ростов-на-Дону, 2001.
5. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI-XVII столетиях. Т. 1-2. М., 2019.
6. Забелин И.Е. Домашний быт русского народа в XV-XVII ст. Т. 1-3. М., 2021.
7. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIX веков. М., 2002.
8. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII ст. М., 1992. С. 162-179.

9. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Учебник. М., 1997.
10. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки традиционной культуры: традиционная одежда. М., 2007.
11. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
12. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
13. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
14. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
15. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
16. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
17. Журналы мод различных изданий.

Информационные ресурсы сети «Интернет».

1. <https://www.livemaster.ru/topic/620765-master-klass-kostyum-dlya-kruzhki-k-23-fevralya>
2. <https://shitkroit.com/besplatnye-master-klassy>
3. <https://online-uroki.ru/master-klassy/master-klass-po-modelirovaniyu-odezhdy.html>