

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Опочецкая  
специальная (коррекционная)  
школа-интернат»

 /Л.Н. Чушева  
(подпись) (расшифровка  
подписи)

« 31 » августа 2022г.

ГБОУ ПО «Опочецкая специальная (коррекционная) школа- интернат для  
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ОВЗ»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями))  
« Лоскуток»

**художественная направленность**

Объем обучения: 72 часа  
Срок реализации: 36 недель  
Возрастная категория: 13-17лет

**Разработчик программы:** Румянцева Мария Васильевна

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» (далее – АДОП, программа) художественной направленности ориентирована на развитие познавательных интересов и творческих способностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации в современном обществе.

#### **Программа разработана на основании следующих документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 N 533);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются**

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества;
- способна обеспечивать включение детей с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с ОВЗ, развития их индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.
- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;
- программа предполагает широкое использование приемов декоративно-прикладного творчества, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.
- программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с ОВЗ с различным уровнем подготовки.

**Направленность программы** – художественная.

#### **Особенности реализации программы**

**Отличительной особенностью** программы «Лоскуток» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (квиллинг - бумагопластика, фестоны, кожная пластика (мех) и другие).

**Особенность программы** заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья начальными навыками различных технологий в области декоративно-прикладного творчества в тесном переплетении с элементами народного искусства, с новейшими тенденциями современного дизайна.

**Целевая аудитория:** Дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости) от 12 до 17 лет.

**Язык обучения:** русский.

## **Психолого-педагогическая характеристика**

Кратко описать те особенности, над которыми вы будете работать

- развитие познавательных интересов (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки);
- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде, соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции;
- способности работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья).

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Срок освоения программы** – 36 недель.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости)

**Особенности организации образовательного процесса**

**Цель и задачи АООП**

**Цель программы:** Приобщение подрастающего поколения к историческому наследию, народным промыслам, труду и дальнейшей интеграции в современное общество.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора;
- обучить выполнять изделия в технике лоскутного шитья.
- знать и различать разновидности ткани, ручные и машинные строчки.
- уметь эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы.
- знать и соблюдать технологические требования при раскрое ткани.
- уметь построить, рассчитать схему, эскиз изделия.
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;

**Коррекционно - развивающие:**

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;

- активизировать индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру обучающихся;
- обеспечивать трудовое воспитание обучающихся;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

#### **Планируемые результаты обучения:**

**Предметными результатами** освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его истории;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделий;
- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

**Личностными результатами** освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- сохранение позитивного эмоционального состояния в ходе занятия;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

#### **Учебный план**

|   | Раздел, тема                         | Количество часов |          |       | Форма контроля         | Воспитательный потенциал темы                                                                                                                |
|---|--------------------------------------|------------------|----------|-------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                      | Теория           | Практика | Всего |                        |                                                                                                                                              |
| 1 | Вводное занятие. Правила ТБ.         | 1                |          | 1     | Устный опрос.          | Воспитывать положительную мотивацию к учебному процессу, прививать бережное отношение к инструментам и приспособлениям в швейной мастерской. |
| 2 | Изучение измерительных инструментов. | 1                | 3        | 4     | Устные опросы.         | Воспитывать конструктивную грамотность.                                                                                                      |
| 3 | Правила ориентации.                  | 1                | 3        | 4     | Контроль за действиями | Воспитывать аккуратность, прилежность при выполнении графических работ.                                                                      |
| 4 | Общие сведения о тканях.             | 1                | 2        | 3     | Фронтальные опросы     | Расширять знания о назначении и применении материалов, используемых в работе (ткани –                                                        |

|    |                                          |    |   |    |                                       |                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |    |   |    |                                       | льняной, ниток), свойствах и видах этих материалов.                                                                                       |
| 5  | Лоскутное шитьё. История возникновения.  | 1  |   | 1  | Беседы                                | Приобщение подрастающего поколения к историческому наследию, народным промыслам, труду.                                                   |
| 6  | Ассортимент изделий лоскутного шитья.    | 1  | 2 | 3  | Устные опросы                         | Воспитывать интерес к народному творчеству, формировать интерес к истории России. Воспитывать бережное отношение и любовь к родной земле. |
| 7  | Виды ручных стежков.                     | 1  | 5 | 6  | Просмотры и анализ работ              | Воспитание эстетических чувств, понимание красоты.                                                                                        |
| 8  | Швейная машинка. Машинные швы.           | 2  | 8 | 10 | Наблюдение . Просмотры и анализ работ | Сформировать понятия о правилах безопасной работы на швейной машине, о правилах пуска и остановке машины.                                 |
| 9  | Ткани, применяемые для лоскутного шитья. | 1  | 1 | 2  | Устные опросы                         | Формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.                                                            |
| 10 | Изготовление шаблонов. Их использование. | 1  | 2 | 3  | Просмотры и анализ работ              | Развитие чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности                                                    |
| 11 | Техника лоскутного шитья.                | 1  | 6 | 7  | Наблюдение . Просмотры и анализ работ | Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры                                     |
| 12 | Прихватка.                               | 1  | 3 | 4  | Выставки                              | Развитие познавательных интересов и творческих способностей                                                                               |
| 13 | Накидка на стул.                         | 1  | 5 | 6  | Выставки                              | Воспитание усидчивости, аккуратности, активность, уважение и любовь к труду                                                               |
| 14 | Сумка.                                   | 1  | 4 | 5  | Выставки                              | Формировать общественную активность, возможность дальнейшей социализации через творчество                                                 |
| 15 | Декоративная подушка.                    | 1  | 4 | 5  | Выставки.                             | Воспитывать бережливость, экологическую сознательность                                                                                    |
| 16 | Плед.                                    | 1  | 7 | 8  | Выставки.                             | Умение жить и взаимодействовать в команде, коллективе, событийной общности, творчески выполнять в них различные функции и роли.           |
|    | Итого                                    | 72 |   |    |                                       |                                                                                                                                           |

### Содержание учебного плана.

### **Раздел 1. Вводное занятие. 1 ч.**

Знакомство, план работы кружка. Цели задачи. Режим работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

### **Раздел 2. Изучение измерительных инструментов. 4 ч.**

Меры длины. Понятие: сантиметр, миллиметр.

Измерительные инструменты: линейки, угольники. Правила работы.

Сантиметровая лента. Правила работы.

Практические навыки по измерению различных предметов. Понятие длина, ширина, высота.

### **Раздел 3. Правила ориентации. 4 ч.**

Прямая. Правила построения прямой линии. Отрезка.

Понятие вертикальной и горизонтальной линии.

Ориентация на листе бумаги в клетку.

Ориентация на альбомном листе бумаги.

### **Раздел 4. Общие сведения о тканях. 3 ч.**

Сведения о тканях. Волокна, пряжа. Долевая, поперечная, основные переплетения.

Изготовление подставки под горячую кружку.

### **Раздел 5. Лоскутное шитьё. История возникновения. 1 ч.**

Лоскутное шитьё. История возникновения и развития лоскутной техники.

### **Раздел 6. Ассортимент изделий лоскутного шитья. 3 ч.**

Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Ассортимент изделий. Поиск информации в интернете (работа с ИКТ).

Составление геометрических рисунков.

### **Раздел 7. Виды ручных стежков. 6 ч.**

Виды ручных стежков.

Выполнение стежка вперёд иголка.

Выполнение петлеобразного стежка.

Выполнение косых стежков

Выполнение петельного стежка.

Изделие «игольница из лоскутов».

### **Раздел 8. Швейная машинка. 10 ч.**

Устройство швейной машины. Основные механизмы их названия.

Заправка верхней и нижней нитей. Замена иглы. Намотка нити на шпульку.

Выполнение строчек на бумаге по прямой, закруглённой, волнистой линии. Регулировка величины стежка.

Прямая строчка с закрепками по намелке прямой, закруглённой, волнистой линии.

Прокладывание прямых строчек с ориентацией на лапку и закрепками.

Стачивание нескольких слоёв ткани. Стачные швы.

Настрачивание лоскутов на основу накладными швами.

Регулировка машинки для выполнения зигзагообразная строчки. Настрачивание лоскутов на основу.

Виды обтачек. Выкраивание обтачек.

Обмёточные швы с применением обтачек.

### **Раздел 9. Ткани, применяемые для лоскутного шитья. 2 ч.**

Ткани, применяемые для лоскутного шитья. Цветовая палитра. Фактуры тканей.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Практическая работа по подбору тканей.

### **Раздел 10. Изготовление шаблонов. Их применение. 3 ч.**

Шаблон. Изготовление и применение шаблонов. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Составление общей композиции из различных шаблонов. Геометрическое конструирование.

Поиск информации. Распечатка готовых выкроек из интернета.

#### **Раздел 11. Техника лоскутного шитья. 7 ч.**

Шитьё из полос.

Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали.

Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

#### **Прихватка. 4 ч.**

Выполнение эскиза, чертежа изделия «Прихватка».

Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой.

Соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Окончательная отделка и оформление изделия. Проверка качества изделия.

#### **Раздел 12 Накидка на стул. 6 ч.**

Выполнение эскиза, чертежа изделия «Накидка на стул».

Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре.

Раскрой.

Соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Пошив изделия.

Окончательная отделка и оформление изделия. Проверка качества изделия.

#### **Раздел 13 Сумка. 5 ч.**

Выполнение эскиза, чертежа изделия «Сумка».

Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой.

Соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Изготовление ручек и пошив изделия.

Окончательная отделка и оформление изделия. Проверка качества изделия.

#### **Раздел 14 Декоративная подушка. 5 ч.**

Выполнение эскиза, чертежа изделия «Декоративная подушка».

Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре.

Раскрой.

Соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Пошив изделия.

Окончательная отделка и оформление изделия. Проверка качества изделия.

#### **Раздел 15. Плед. 8 ч.**

Выполнение эскиза, чертежа изделия «Плед».

Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре.

Раскрой.

Соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

Пошив изделия.

Окончательная отделка и оформление изделия. Проверка качества изделия.

#### **Основные методы обучения:**

Перечень применяемых методов обучения:

- традиционные (классические): репродуктивный, эвристический, исследовательский, проблемный, объяснительно-иллюстративный,
- активных и интерактивных (игровые (геймификация), кейс-метод, метод проектов, интегративные уроки, ИКТ),

- методов воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

### **Материально-техническое обеспечение**

Швейная машина, раскройный стол, местом для утюжильных работ.

Ножницы, иглы разного размера, карандаши, портновский мел.

Измерительные инструменты: сантиметровая лента, линейки, угольники.

Приспособления: наперстки, булавки.

Материалы: бумага, картон, различные виды ткани, кожа, мех, фурнитуры, утеплители, нитки швейные разных цветов.

Также необходимы следующие ИКТ:

- Компьютер (ноутбук)
- Мультимедийный проектор (презентации, мультфильмы)
- Принтер, сканер
- Фотоаппарат
- Мобильный телефон (фото, интернет)

### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскуток» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Формы аттестации и контроля**

Отражают достижение цели и задач.

- Входная диагностика: дневник наблюдений.
- Текущий контроль: устные опросы, контроль за действиями, просмотры и анализ работ, наблюдение, фронтальные опросы, беседы,
- Промежуточная: грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, портфолио.

Личностный-Индивидуальный: беседа, наблюдение.

### **Оценочные материалы**

Результаты освоения содержания программы оцениваются по двум уровням: достаточный и минимальный.

#### Диагностика предметных компетенций обучающихся

| Критерии                              | Уровень                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Достаточный                                                                                                                                                                   | Минимальный                                                                                                                                                                            |
| Исполнение элементов лоскутного шитья | Знают:<br>-правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, работы с утюгом;<br>-технику пошива лоскутных узоров;<br>- свойства тканей; | Знают:<br>- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, швейными булавками;<br>- заправку швейной машины;<br>-при помощи учителя составление композиционного построения узора. |
| Приемы пошива изделий из лоскутов     | -основы композиции, особенности построения узоров из                                                                                                                          | -при помощи учителя выполняют сборки лоскутов;                                                                                                                                         |



|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>текстильного лоскута, цветовую гамму;</p> <p>- самостоятельно составляют и шьют узоры из треугольников и квадратов, полос.</p>                                                                                                                                                             | - навыки сметки изделия.                                                                            |
| Способы выполнения стёжки, аппликации               | <p>Знают способы выполнения аппликации, стёжки;</p> <p>-делают стёжку готового изделия;</p> <p>-делают аппликацию;</p> <p>- знание различных видов стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;</p> <p>- ручные швы:</p> <p>- приемы выполнения машинных швов;</p> | <p>- знаниями о различных видах швов;</p> <p>- выполнение разных видов стежек с помощью учителя</p> |
| Подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья | <p>-будет уметь выбирать материалы, применяемые в лоскутном шитье;</p> <p>-будет уметь выбирать основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;</p>                                                                                                 | - правильно подобрать ткань и подготовить её к работе с помощью учителя;                            |

Помимо оценки уровня освоения обучающимися программного материала (предметные компетенции) оценивается личностный уровень развития детей.

Таблица № 5 Диагностика личностных качеств обучающихся

| Критерии                         | Уровень                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | Достаточный                                                                                                                                                                                                  | Минимальный                                                                                                                                                                                      |
| Уровень воспитанности            | Старателен, охотно помогает товарищам; выполняет поручения педагога с желанием, соблюдает правила поведения в объединении, побуждает к хорошему                                                              | Не всегда старается, не проявляет инициативы в помощи товарищам, поручения педагога выполняет не всегда. Систематически требуется контроль со стороны педагога.                                  |
| Уровень коммуникативной культуры | Развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; сформированы навыки и умения практического владения выразительными средствами общения (мимика, жесты и т.д.); сформировано доверие к собеседнику. | Недостаточно развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; не в полном объеме сформированы навыки владения выразительными средствами общения; настороженно относится к собеседнику. |
| Уровень мотивации                | Интерес к занятиям постоянный, на уровне увлечения. Ребенок активен, инициативен.                                                                                                                            | Мотивация к деятельности неустойчива, связана с результативной стороной процесса                                                                                                                 |

### Список литературы

1. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
2. Афанасьев, К.Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках /Открытое и дистанционное образование. - 2004. - № 3. – 10 - 12 с.
3. Бродецкая Е.В.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей (<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v>)
4. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2000.
5. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.- Burda, 2007г.
6. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
7. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
8. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
9. Информационный портал системы дополнительного образования детей <http://dopedu.ru/>
10. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.
11. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.
12. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.
13. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
15. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990. <https://www.livemaster.ru/item/42916516-vintazh-o-s-molotobarova-kruzhok-izgotovleniya-igrushek-suven>
16. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
17. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.
18. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
19. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
20. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижилова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.
21. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
22. Пэчворк или лоскутная техника (практическое пособие). – С-Пб.: Крона-принт, 1999.
23. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.

24. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
25. Рукоделие в начальных классах А.М. Гусакова . Москва «Просвещение» 1985г.
26. Сайт о дополнительном образовании детей <http://dop-obrazovanie.com/>
27. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.
28. Фришман И.И. Организация и проведение коллективно-творческого дела в детских общественных объединениях // Внешкольник. – 2007. - № 2. – С. 11.
29. Шарлотт Герлингс. Пэчворк. Пошаговые мастер-классы для начинающих/ Шарлотт Герлингс. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.: ил. <https://podelunchik.ru/loskutnoe-shite>