

	РЕКОМЕНДОВАНА к использованию педагогическим советом протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа- интернат» _____/Л.Н.Чушева/ (подпись) (расшифровка) «29» августа 2023 г.
--	---	---

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Псковской области
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рабочая программа

по чтению

для 11 класса

учителя Александровой Елены Викторовны

г. Опочка

2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на учащихся 11 класса. Занятия проводятся в форме урока (40 мин). 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Программа составлена на основании следующих нормативных правовых документов и программ:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.

Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Минобрнауки РФ №1599 от 19 декабря 2014 г.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026

Образовательная программа ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа – интернат»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В 11 классе на уроках чтения продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное, развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности. Закрепляется умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Цель работы по программе: дальнейшее совершенствование навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте (в единстве содержательной и языковой сторон произведения).

Задачи:

- закреплять навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; учить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;
- корректировать недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;

- формировать потребность в чтении;
- воспитывать эстетические чувства и нравственные качества личности в процессе чтения произведений художественной литературы.

Основными критериями отбора литературных произведений для изучения являются: идейная значимость, знакомство с лучшими произведениями литературы.

При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера, которые помогут учащимся выпускных классов стать полезными членами общества.

С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов и газет.

Структура программы по чтению в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Техника чтения - 90 – 100 слов в минуту. Оценивается правильность, беглость, выразительность.

Содержание программы.

Введение (2ч.)

Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы.
О книге и чтении.

Устное народное творчество. (8 ч.)

Песни, частушки, пословицы, поговорки.
Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл. Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Особенности народных сказок.
Литературные приемы.

Литературные сказки (6 ч.)

П. Бажов «Серебряное копытце». В. Гауф. «Карлик Нос».

Русская литература XIX века (20 ч.)

Биографические справки и творчество И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А. П. Чехова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. и др. Другие виды искусства. Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов.

Русская литература XX века (30 ч.)

Биографические справки и творчество А. М. Горького, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой, В. В. Маяковского, К. Г. Паустовского, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, А. А. Платонова, К. М. Симонова, Заболоцкого, М.А. Шолохова, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, Б.Ш. Окуджавы и др. Другие виды искусства. Песни на стихи военных лет. Произведения живописи на военную тематику.

Современные писатели (14 ч.)

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Зарубежная литература (14 ч.)

Биографические справки и творчество Джека Лондона, О. Генри, Антуана де Сент-Экзюпери, В. Гауфа, Оскара Уайльда и др.

Внеклассное чтение (8 ч.) Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Теория литературы.

Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и

несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу

(фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

умение самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научнохудожественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

2-ой уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Программно - методическое обеспечение.

1. Литература.

Программно – методическое обеспечение для 10 – 12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. – М.: «ВЛАДОС», 2013.

Произведения художественной литературы из школьной библиотеки.

И.В. Краюхина. «Поурочные разработки по литературному чтению». Москва. «ВАКО». 2008 г.

Методические рекомендации по планированию уроков внеклассного чтения. Москва. «Просвещение». 1975 г.

Журналы «Дефектология», «Детская литература», «Воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии». «Журнал сказок», «Почемучкам обо всём», «Шишкин лес», «Эрудит» Газеты «Красный маяк», «Псковская правда»

Словари.

2. Печатные пособия: портреты писателей, иллюстрации, раздаточный материал, художественная литература, периодическая печать.

3. Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер.

4. Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи, видеозаписи в соответствии с программой обучения.

5. Электронно-образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

kursk-int5.ru Электронная библиотека для обучающихся с ОВЗ