

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию
педагогическим советом
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Опочецкая
специальная (коррекционная)
школа-интернат»

/Л.Н. Чушева/
(подпись) (расшифровка подписи)
«31» августа 2022 г.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Псковской области
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-
сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными
возможностями здоровья»

Рабочая программа

на 2022-2023 учебный год

по чтению

для 9 класса

учителя Александровой Елены Викторовны

г. Опочка

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для 9 класса составлена на основании следующих нормативных правовых документов и программ:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065–п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы/ под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва, «Просвещение», 2006г.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Для уроков используется учебник «Чтение» 9 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы-составители А. К. Аксенова, М.И. Шишкова. Изд. Москва, «Просвещение», 2007 г.

Цели и задачи обучения по предмету

Цель: создать условия по развитию речи учащейся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений

Задачи:

- формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
 - знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
 - коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
 - формирование коммуникативных умений обучающихся;
 - развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
 - формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

- На уроках решаются специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:
- основных мыслительных операций;
 - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
 - зрительного восприятия и узнавания;
 - пространственных представлений и ориентации;
 - речи и обогащение словаря;
 - коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
 - коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета чтение.

Содержание обучения чтению в специальной (коррекционной) школе имеет коммуникативно-речевую и практическую направленность. На первый план в связи с этим выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения, как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи, дающим возможность более развернуто выражать свои мысли, точнее понимать высказывания других людей.

Коммуникативно-речевая направленность программного материала делает более продуктивной и решение коррекционно-развивающих задач обучения, так как предполагает большую работу над значением языковых единиц (слово, словосочетание, предложение, текст), над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений детей с проблемами в умственном развитии, коррекцию их личностных качеств. Учебный материал, представленный в программе, способствует расширению диапазона знаний, который необходим человеку для социальной адаптации, формирования таких черт личности и личности в целом, которые помогут выпускнику стать полноценным членом общества. В старших классах продолжается работа по развитию у учащихся способности воспринимать доступные по содержанию художественные произведения и научно-популярные статьи, правильно устанавливать смысловые связи, ориентируясь не только на предметный план произведения, но и на внутренний подтекст, на субъективный смысл читаемого; эмоционально откликаться на прочитанное, понимать образный язык литературного текста, использовать такие средства интонации как тон голоса, синтаксические паузы, логическое ударение (последнее под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделен подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, выражать свое суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора произведения, наблюдать и выявлять те средства, с помощью которых реализуется эта позиция. В названном подразделе определяется также по каждому году обучения уровень самостоятельности школьников в работе с текстом. Не менее значимо в 9 классе дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у умственно отсталых учащихся формируются медленно и не синхронно в связи с различным проявлением дефекта.

Развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом учащиеся идут к чтению словосочетанием и коротким предложением. От коллективной работы над выразительностью чтения школьники переходят к попытке относительно самостоятельно (с большей или меньшей помощью учителя) выделять фразовое ударение, устанавливать паузы, определять тон голоса.

Основным видом чтения в 9 классе остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся, как показали исследования, значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Однако, учитывая, что чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим программа придает большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации,

добиваясь относительно естественного общения друг с другом, пересказывать текст кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно использовать лексику и образные выражения текста.

Учитывая, что учащиеся старших классов специальной (коррекционной) школы начинают более осознанно воспринимать окружающий мир, программа предусматривает решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников, прежде всего через полноценное освоение опыта, заложенного в произведениях художественной литературы, через установление связи авторской позиции требованиями народной нравственности.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально - бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

Содержание программы учитывает необходимость придерживаться принципа практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций.

Требования к умениям школьников определены **по двум уровням** в зависимости от их возможностей.

Первый уровень предполагает овладение учащимися программным материалом по всему основному содержанию, указанному в требованиях; второй - предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, коллективные, групповые.

Технология обучения: вводный урок, урок изучения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок самостоятельной работы, урок закрепление знаний, умений, навыков.

Виды и формы контроля.

Текущий контроль: устный опрос, контрольные вопросы и задания, тестирование, проверка техники чтения.

Место учебного предмета в учебном плане.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).
В 9 классе -136 часов в год (4 часа в неделю).

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

Четверть	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I	34
II	28
III	42
IV	32
Год	136

Учебно-тематический план

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
I.	Введение. Устное народное творчество	15 ч
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	60 ч
III.	Из произведений русской литературы XX века.	45 ч
IV.	Из произведений зарубежной литературы	16 ч
	Итого	136 ч

Содержание учебного материала

1. Устное народное творчество (15ч.)

Пословицы, песни, былины, сказки

Русские народные песни

Колыбельная, «За морем синичка не пышно жила...»

Былины «На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев»

Внеклассное чтение Былины о богатырях

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно;
- объяснять, что такое устное народное творчество и называть его жанры;
- называть особенности сказок, выделять главную мысль;
- составлять характеристики главных героев с помощью учителя;
- пересказывать прочитанное.

Обучающиеся должны знать:

- что такое «жанр»?
- наизусть народную песню «Колыбельная»
- отрывок из былины «На заставе богатырской»

2. Из произведений русской литературы XIX века (60ч.)

В.А. Жуковский. Страницы жизни и творчества.

В.А. Жуковский. «Три пояса» (В сокращении)

И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества.

И.А. Крылов «Кот и Повар» (В сокращении)

А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестянка» (В сокращении)

Внеклассное чтение.

А.С. Пушкин «Повести Белкина»

М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.

М.Ю. Лермонтов «Тучи» «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении)

Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.

Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Внеклассное чтение Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества.

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок)

Внеклассное чтение. В. Быков. «Альпийская баллада»

А.А. Фет. Страницы жизни и творчества.
А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...»
«Это утро, радость эта...»
А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.
А.П.Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил»
Внеклассное чтение А.П.Чехов. Рассказы
Обобщение по разделу.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно с соблюдением логических пауз;
- выделять главную мысль произведения;
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеризовать их поступки с помощью учителя;
- делить прочитанное на части, составлять план, пересказывать прочитанное;
- выделять в тексте непонятные слова со сходными и противоположными значениями;
- объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- басню И .А. Крылова «Кот и повар»;
- произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и «Барышня-крестьянка», Н.В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница»;
- наизусть стихотворения: М. Ю. Лермонтов «Тучи», А. Фет «На заре ты ее не буди...» и «Помню я: старушка няня...»;
- наизусть часть стихотворения Н. Некрасова «Саша».

3. Из произведений русской литературы XX века (45 ч.)

М. Горький. Страницы жизни и творчества.
М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении)
В.В. Маяковский. Страницы жизни и творчества.
В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)
М.И.Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...»
Внеклассное чтение. А.Ахматова «Мужество»
К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.
К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»
С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества.
С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова»
Внеклассное чтение. С.А. Есенин. Стихотворения.
М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества.
М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)
Е.И. Носов. Страницы жизни и творчества.
Е.И.Носов «Трудный хлеб»
Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении),
«Русский огонек» (В сокращении), «Зимняя песня»
Внеклассное чтение. В. Распутин «Уроки французского»
Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)
Обобщение по разделу.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;
- выделять главную мысль произведения и его частей;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;
- пересказывать содержание произведения кратко и подробно.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- стихотворения: С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек»; М.И. Цветаева «Красной кистью», В.В. Маяковский «Необычайное приключение...», М. Горький «Песня о Соколе»;
- прозаические отрывки: М.А. Шолохов «Судьба человека», Е.И. Носов «Трудный хлеб»

4.Из произведений зарубежной литературы 16 ч.

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Внеклассное чтение. Б. Васильев «А зори здесь тихие»

Повторение и обобщение за год.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- выделять главную мысль произведения и его частей;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;
- пересказывать содержание произведения кратко и подробно.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «баллада»;
- отрывок из стихотворения Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед»;
- прозаический отрывок Д. Даррелл «Живописный жираф»

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Изучаемые произведения:

Былины о богатырях; А.С.Пушкин «Повести Белкина»; А.П.Чехов. Рассказы; Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»; В.Быков. «Альпийская баллада»; Ф.А.Искандер. «Сердце» (глава из повести «Стоянка человека»); А.Ахматова. «Мужество»; С.Есенин. Стихотворения; В.Распутин. «Уроки французского»; Б.Васильев. «А зори здесь тихие»

Основные требования к умениям учащихся на конец 9 класса

1уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст или на помощь учителя;
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- знать наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведений;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- заучивать стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Материально- техническое обеспечение.

1. Литература.

А.К. Аксенова, М.И. Шишкова «Чтение» 9 класс (для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида). Москва, «Просвещение», 2007 г.

И.В. Краюхина. «Поурочные разработки по литературному чтению». Москва. «ВАКО». 2008 г.

Методические рекомендации по планированию уроков внеклассного чтения. Москва. «Просвещение». 1975 г.

В.Я. Коровин. «Пушкин в школе. Пособие для учителей». Москва. «Просвещение». 1978 г.

И.С. Збарский. «Внеклассное чтение по литературе (4-8 классы). Пособие для учителей». Москва. «Просвещение». 1980 г.

Методические технологии обучения чтению детей с отклонениями в развитии. Журнал «Дефектология», «Детская литература», «Начальная школа».

2. Печатные пособия: портреты писателей, иллюстрации, раздаточный материал, художественная литература, периодическая печать.

3. Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер.

4. Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи, видеозаписи в соответствии с программой обучения.

5. Электронно-образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

kursk-int5.ru Электронная библиотека для обучающихся с ОВЗ