

**Коррекционный курс  
РИТМИКА  
4 КЛАСС  
Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана в соответствии с нормативными актами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- -Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Учебного плана ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа – интернат;

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Основная задача – обогащение практической деятельности.

Важными задачами музыкально – ритмической деятельности являются:

Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях

Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).

Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

Развивать координацию движений.

Развивать умение слушать музыку.

Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

Развивать творческие способности личности.

Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

-формирование ведущих положительных качеств личности конструктивного взаимодействия в обществе;

- искоренение вредных привычек и отрицательных качеств личности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового

образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основные направления коррекционной работы:

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

*Совершенствование движений и сенсомоторного развития:* развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

*Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

*Развитие различных видов мышления:*

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

*Развитие основных мыслительных операций:*

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

*Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

*Коррекция – развитие речи:* развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- формировать навыки точного выполнения ритмических движений с учетом индивидуальных требований;

- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;

- знакомить с профессиями учитель, воспитатель;

- освоить роль ученика;

- формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;

- формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

Метапредметные:

Регулятивные

- использовать в своей музыкально-ритмической деятельности простейшие музыкальные инструменты, предметы (флажки, игрушки);
- обнаружение ошибок при выполнении упражнений;
- видение красоты движений;
- выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека.

Познавательные:

- использовать названия движений;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- составлять композиции танцевальных движений с помощью учителя.

Коммуникативные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- участвовать в парных движениях;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в диалоге на уроке.

Предметные :

- формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
- формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

-знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

-уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; ИКТ.

Формы организации учебных занятий

Фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах, работа в командах, круговая тренировка, форма организации деятельности, ИКТ, спортивные соревнования и праздники.

Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

В 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### Ритмико - гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди,

пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Выразительно-эмоциональное исполнение мелодий с простейшими элементами динамических оттенков.

Игры под музыку.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. «Если нравится тебе, делай так!»;

«Карусель»;

«Третий лишний»;

«Танцевальная эстафета»;

«Ритмическая эстафета»;

«Цыплята и коршун»;

«Серебряные ворота»;

«Вызов номеров».

Танцевальные упражнения.

Исполнение элементов танцев и плясок, разученных в 3 классе. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Скестный шаг. Шаг на каблук. Тройной шаг с ударом.

Танцы и пляски. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Грузинский танец «Лезгинка».

Основные виды учебной деятельности

Игровой, познавательный, проблемно-ценностное общение, спортивно-оздоровительная деятельность, коммуникативная деятельность, эстетическая, ценностно-ориентировочная.

*Основные требования к знаниям и умениям обучающихся*

*Учащиеся должны знать:*

- правила обращения с мячом на уроке;
- правила обращения с лентой на уроке.

*Учащиеся должны уметь:*

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять движения с предметами в соответствии с музыкальным темпом;
- выполнять упражнения с предметами вместе с учителем;
- выполнять упражнения с предметами самостоятельно с небольшими подсказками учителя.

учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург-

-И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»

- М.А Косицина, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение

- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами развития и коррекционная ритмика. / Под ред. Е. А. Медведевой. - М Издательский центр «Академия»

Средства обучения

*Технические средства обучения*

компьютер;

мультимедийный проектор;

экран;

комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

колокольчики;

ручной барабан;

ленты,

детские музыкальные инструменты

театральный реквизит (обручи, гимнастические палки, флажки и пр).