**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ОПОЧЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

**Региональный ресурсный центр сопровождения** **образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в муниципальных общеобразовательных учреждениях Опочецкого, Себежского, Пустошкинского районов.**

**Профилактика и коррекция нарушений чтения и письма у умственно отсталых школьников.**

Учитель начальных классов, учитель-логопед

Александрова Елена Викторовна

Предлагаемая тема довольно актуальна, т.к. у умственно отсталых школьников нарушения чтения и письма встречаются часто, носят стойкий характер, и их коррекция продолжается в течение всего процесса обучения.

У 65 - 70% имеются нарушения чтения *- дислексия*. (Р.И. Лалаева).

Нарушения письма – *дисграфию* по одним данным(А.Н. Корнев) имеют 35-40 % детй, по другим данным - более чем 60 % детей.

Без овладения навыками чтения и письма невозможно дальнейшее успешное обучение умственно отсталых школьников, их социализация, формирование у них жизненных компетенций

Как происходит процесс письма и чтения?

**Письмо** – **это** сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс, в котором принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, двигательный анализаторы.

Чтобы **написать слово**, необходимо выполнить **операции:**

-Проанализировать звуковой состава слова, подлежащего записи:

-Определить последовательность и количество звуков; уточнить звуки;

-Перевести фонемы в графемы;

-«Перешифровать» зрительные схемы букв в кинетическую систему последовательных движений.

**Чтение –** это слаженная работа зрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов, которая предполагает:

-Зрительное восприятие, различение и узнавание букв.

- Соотнесение букв с соответствующими звуками и воспроизведение звукопроизносительного образа слова (прочитывание)

- Понимание читаемого вследствие соотнесения звуковой формы прочитанного слова с его значением.

У умственно отсталых школьников наблюдается замедленное овладение операциями чтения и письма. Главной же особенностью нарушений чтения и письма при умственной отсталости является их неизолированный характер, т.е. они не являются самостоятельными расстройствами. Речь страдает как целостная функциональная система.

Работа по преодолению дислексии и дисграфии проводится параллельно, без их разделения. Механизм нарушения чтения и письма во многом является сходным, поэтому в методике коррекционной работы по их устранению много общего.

Нарушения чтения проявляются уже в 1 классе, т.е. раньше, чем нарушения процесса письма, которые выявляются, начиная со 2 класса. Это объясняется тем, что процесс письма формируется у умственно отсталых школьников позднее, чем чтение. В связи с этим, сначала начинаем работу по коррекции нарушений чтения и одновременно осуществляем профилактику дисграфии.

Рассмотрим типичные для умственно отсталых детей проявления нарушений чтения и письма, определим, нарушение каких процессов ведёт к данным ошибкам и какая коррекционная работа необходима.

Итак, наиболее распространённые **ошибки чтения**.

1. **Неусвоение букв.**

От неусвоения нескольких букв до неусвоения 20-25 букв. В последнем случае усваиваются лишь буквы, обозначающие гласные звуки (а, о, у) и длительные согласные (ш, с, х и др.)

2. **Побуквенное чтение**. Слияние букв в слоги представляет наибольшую трудность при обучении чтению. В одних случаях дети не могут слить даже отдельные слоги, называя буквы поочередно. В других - после изолированного называния букв произносят слог слитно. Часть детей при таком чтении осмысливает слова, предложения и тексты, у других наблюдается нарушение понимания прочитанного.

3. **Искажения звуковой и слоговой структуры слова.**

Пропуски согласных в стечениях, вставки гласных между согласными в стечениях, перестановки букв, пропуски и перестановки слогов.

4. **Нарушения понимания прочитанного**. Не могут соотнести прочитанное слово и предмет на картинке, не могут ответить на вопросы по тексту.

5. **Аграмматизмы в процессе чтения**.Проявляются в нарушении морфологической структуры слова, в заменах префиксов, суффиксов, окончаний.

**Ошибки письма.**

1. Искажения структуры слова и слога –

пропуски отдельных букв и целых слогов, перестановка букв и слогов (*весена* – вместо *весна*, *стана* – вместо *страна*, *кулбок* – вместо *клубок*).

2. Замена и смешение букв, обозначающих шипящие и свистящие звуки, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные, замена букв обозначающих гласные звуки. (б-п, д-т, з-с, в-ф, ч-щ, о-у, е-и и т.п.)

Например:

Б – П *Столп,*  *попеда.*

О – У *Рочей, хрупкуму.*

Ё – Ю *Клёква, лёбит, замюрзли*.

Г - К Д*олко, клавный*

И др.

3. Нарушения обозначения мягкости согласных на письме (при помощи «ь» и гласных второго ряда) *пени – пень, Тана - Таня*)

4. Замены и искажения на письме графически сходных рукописных букв: *и-ш, п-т, в-д, л-м* и т.п.

5. Искажения структурыпредложения – слитное написание слов (предлоги), раздельное написание слов (приставки и корни слов), несоблюдение границ предложения, написание всех слов в предложении слитно.

*и дут, на чалось, я сный, с мотри*

*п челы по дкроватью;*

*ветки елии сосны, кдому , надерево*

*каждый день — каждень;*

*было лето — былето;*

6. Грамматические ошибки. К ним относятся пропуски и неверное применение предлогов служебных слов, падежных окончаний, неверное согласование слов. (например *много карандашов, нет ключов, на ветков*)

Характер и причину ошибок определяет логопед после обследования. Основные же причины вышеназванных ошибок чтения и письма – неправильное произношение звуков в речи, нарушение слуховой дифференциации, несформированность фонематических процессов, языкового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, неречевых психических процессов, связанных с оптико-пространственной ориентировкой.

Традиционные направления логопедической работы по преодолению нарушений чтения и письма, исходя из того нарушение каких процессов ведёт к тем или иным ошибкам чтения и письма следующие:

1. Развитие фонематических процессов, фонематического анализа и синтеза.

2. Развитие слогового анализа и синтеза

3. Развитие языкового анализа и синтеза

4. Развитие лексико-грамматического строя речи.

5.Развитие зрительно-пространственных функций.

Для правильной организации коррекционного процесса необходимо опираться на принцип **взаимосвязи речевого и общего психического развития ребёнка.**

Необходимо учить учащихся правильно мыслить, сравнивать, обобщать, развивать зрительную и слуховую память.

На каждом занятии работаем над развитием **неречевых процессов.**

В логопедические занятия по коррекции письма  включаются упражнения по развитию общей и мелкой моторики.

Например:

- учимся проводить прямые, ломанные, кривые линии;

- обводка по шаблону, трафарету, контуру;

- соединение по точкам;

- раскрашивание и штриховка в разных направлениях.

- рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и из ломанных линий.

Если учащиеся плохо запоминают буквы, используются такие приёмы и методы как:

- выкладывание букв из палочек, фасоли, пуговиц, с фиксацией внимания детей на том, как расположены их элементы;

- лепка из пластилина;

- обведением пальцем контура букв, штриховка букв.

- ощупывание букв из картона или наждачной бумаги с закрытыми глазами, их узнавание, правильное расположение на столе, придумывание с ними слов;

- Рисование букв по ассоциации, «На что похожа буква?» например, «П» - ворота, перекладина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул;

- Дермалексия - узнавание буквы, «написанной» на спине, на ладони.

Очень важно проводить работу над освоением пространственных и временных представлений и ориентировок, которые создают

базу для перехода к коррекционному обучению непосредственно на речевом уровне, и дают необходимые внутренние ориентиры для любой деятельности человека.

* Работаем над осознанием схемы собственного тела и тела другого человека, асимметрии конечностей. Закрепляем понимание пространственных отношений между предметами и собственным телом. (У детей с нормой – это всё развивается в дошкольном возрасте. У умственно отсталых – процесс затягивается)

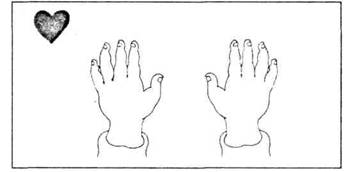
Упражнения на выполнение практических действий:

1.        Поднять правую руку, левую, назвать ее (правая, левая).

2.       Подойти к доске приложить к ней кисть, определить руку (см. рис.) — левую, правую.

3.        Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога...).

4.        По инструкции логопеда показать, например, правую бровь, левый локоть...



5.         Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, т.е. справа.

9.        Стоя в колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади.

* Закрепляем знание временных последовательностей.

1. Разложить в нужной последовательности картинки с изображениями (карточки с названиями) разных частей суток;

2. Как называется прием пищи в разное время суток;

3. Как зовут день.

* 5. Назвать времена года по порядку, разложить картинки;

4. Продолжить времена года в нужной последовательности после лета (или положить соответствующие картинки) и др.

* Развитие ориентации в двухмерном пространстве **-** составление последовательностей: построение «дорожек», «цепочек» из различных фигур с чередованием и без чередования количества и состава структурных элементов. И последующее речевое опосредование выполненных действий.

*Например, «Цепочки»*

Продолжи ряд: красный кружок, синий кружок;

Красный кружок, синий квадратик, и т.п.

*«Узоры»*

Положи (нарисуй) в центре листа красный кружок. Справа от круга - зелёный треугольник. Слева от круга ещё один зелёный треугольник и т.д.

Размещаем по заданию на плоскости разные фигуры и изображения. При этом одновременно с развитием навыка ориентироваться в пространстве, развиваем мелкую мускулатуру пальцев рук, работаем над речевыми процессами (Назови.., расскажи..)

* Упражнения на совершенствование темпо-ритмической организации движений и действий:

Прохлопывание слов по слогам с выделением ударного слога голосом и более громким хлопком.

Воспроизведение услышанных, заданных логопедом ритмов (хлопаем, топаем, постукиваем карандашом, ладонью и т.п.), воспроизведение ритма в соответствии со схемами.

Например *- «Танцующие снежинки»*

Разъясняем детям: Снежинки близко друг от друга – быстрый темп, далеко – медленный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Быстрый темп, 4 удара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Медленный темп, 3 удара

Большая часть ошибок умственно отсталых школьников связана с **недоразвитием процессов фонематического, слогового, языкового анализа и синтеза**

Следует помнить, что логопедическая работа по развитию любой формы языкового анализа проводится с учетом того, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования:

* **С опорой на вспомогательные средства;**

Используем фишки и схемы слов и т.п.

* **В речевом плане, исключая зрительные опоры, - только проговаривание;**

Например, слово называется, определяется последовательность звуков, уточняется их количество.

* **Во внутреннем плане.**

Ученики определяют количество и последовательность звуков не называя слова и непосредственно на слух не воспринимая его, т.е. на основе представлений. (Посмотрите на предмет, изображённый на картинке. Определите количество звуков, слогов в названии.)

**О**шибки чтения и письма, о которых мы уже говорили - пропуски согласных и гласных букв, перестановки букв, вставки букв, замены, смешения являются следствием недоразвития

фонематических процессов – **фонематических процессов, фонематического анализа и синтеза.**

Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. У умственно отсталых школьников эта функция особенно страдает.

Логопедическая работа проводится в следующей **последовательности:**

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.
2. Вычленение звука в начале, в конце слова. Определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова).
3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

**Игры и упражнения.**

1. *«Поймай звук»*  Если услышите заданный звук, хлопните в ладоши. Например, звук *«Р»*: л,р,м,р,ч,р,л; ла-ра-ша-ка-ра; нос,рот, корка, шутка.
2. «Зоркий глаз». Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.
3. «Дежурный звук» – выделить первый звук в названии картинки, подобрать другую картинку с названием предмета на этот же звук.
4. Вычленить первые звуки в словах, составить из них слово.
5. Вычленить последние звуки в словах, записать, составить слово.

Такие игры можно проводить, с использованием разных атрибутов. Например, мяча.

**(видео)**

Интересные приёмы у И.Н. Садовниковой

* Звуковой анализ слов с опорой на цифровой ряд.

Перед каждым учеником ряд цифр (1—9). Услышав слово, дети ведут палец от цифры к цифре, произнося последовательно все звуки. Цифру, обозначающую последний звук слова, выдвигают из ряда, говоря, например: «В этом слове четыре звука».

[image150.gif](http://pedlib.ru/books1/1/0317/image150.gif)

* Звуковой анализ в технике сканирования.

Без предварительного чтения слов.

- Посмотрите на слово.

- Посмотрите на среднюю букву в этом слове (полка – л)

- Посмотрев на среднюю букву увидите ещё и букву справа – *к* и букву слева – *о*

- Продолжайте упражнение, добавляя по букве справа и слева, пока не получите всё слово целиком.

- Назовите слово.

После выполнения работы с 5-10 словами можно провести слуховой диктант этих слов.

**Закрепление** функции фонематического анализа и синтеза происходит в более сложных упражнениях.

Например:

1. Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки.
2. Вставить в слова пропущенные буквы.
3. Подобрать слова, где заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте.
4. Выбрать из предложения слова с определённым количеством звуков и записать их.
5. Преобразовать слова:

- добавляя звук в начале слова.

Примерные слова: рот – крот, мех – смех, челка – пчелка, Оля – Коля, Аня – Ваня, осы – косы, луг – плуг, игры – тигры, дочка – удочка, еда – беда, пушка – опушка;

- добавляя звук в конце слова.

Примерные слова: бок – бокс, вол – волк, пар – парк, пол – полк, стол – столб, лис – лист;

- изменяя один звук слова (цепочка слов): сом – сок – сук – суп – сух – сох – сор – сыр – сын – сон;

- переставляя звуки, буквы:

пила – липа карп – парк кот – кто

палка – лапка гора – кора дар – рад

кукла – кулак рыбак – рыбка мода – дома

волос – слово ручка – круча Мара – рама

Звук связывается с буквой. Рекомендуются следующие задания с использованием буквы:

1. Показать букву, если в слове есть соответствующий звук.
2. Разделить страницу на две части. С одной стороны записать букву, с другой стороны поставить черточку. Логопед читает слова. Если в слове имеется заданный звук, дети ставят крестик под буквой, если в слове нет звука, то крестик ставится под черточкой.
3. Нахождение буквы, которая соответствует определённому звуку среди большого количества букв.
4. Зачёркивание искомой буквы в слове, предложении, тексте. И мн. др.

**Развитие слогового анализа и синтеза**

Стихотворение Э. Успенского:

Что за ЛИ? Что за МОН? Никакого в звуках смысла! А как скажут «лимон» — Сразу станет кисло-кисло!

Что за КИ? Что за НО? Людям вовсе неизвестно! А как скажут «кино» — Сразу станет интересно!

Что за ХАЛ? Что за ВА? Вот еще одна загадка. А как скажут «халва» — Сразу станет сладко-сладко!

Как вы поняли, речь пойдёт о работе на уровне слога и слова

Работа проводится так же поэтапно, начиная с опоры на вспомогательные средства, с постепенным усложнением материала.

Используем **упражнения и игры:**

* Отхлопать или отстучать слово по слогам,
* Назвать только гласный звук слога.
* Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.
* Записать только гласные буквы слогов.
* Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором, третьем месте.
* Записать на схеме только гласные данного слова.
* Разложить картинки под гласными буквами. (Используем односложные слова)
* Придумать слова по различным графическим схемам, на которых записаны гласные буквы.
* Определить количество слогов в словах. Поднять соответствующую цифру .
* Определить пропущенный слог в названии картинки.
* [Восстановить слова из данных слогов.](file:///C:\Users\1\Desktop\ресурсный%20центр\к%20семинару\СОСТАВЬ%20%20СЛОВО%20%20ФРУКТЫ.doc)
* Выделить из предложений слова, состоящие из двух или трёх слогов.
* Работа со слоговыми таблицами.
* Придумать слова с двумя или тремя слогами.
* Определить количество слогов в названиях картинок (без предварительного их воспроизведения)
* **«Шифровальщики»** Выделить в словах первые слоги. составить из них слова, предложение (письменно)

1. Двусложные слова

Голуби, раки – *гора*;

Булка, рябина – *буря;*

Мячи, тазы – *мята*;

Кораблик, жаворонок – *кожа;*

Ворона, рыба – *воры;*

Сухари, шары – *суша*;

Ромашка, тазы – *рота;*

Телефон, малина – *тема*;

Чулок, дома – *чудо;*

Вагон, рябина – *Варя*;

Карандаш, банка - *кабан;*

Ромашка, самолёт – *роса;*

Колобок, марка – *комар;*

Девочка, лопата – *дело.*

2. Трёхсложные слова.

Ухо, колокольчик, лыжи – *уколы*;

Локоть, шары, диван – *лошади*;

Гиря, тапочки, ракета – *гитара*;

Совы, лопата, машина – *солома*;

Огурец, пушка, карандаш – *опушка*;

Дома, ромашка, гиря – *дороги*;

Орехи, совы, капуста – *осока*;

Ворона, роза, тарелка – *ворота*;

Оса, куры, нитки – *окуни*;

Сова, барабан, карандаш – *собака*.

3. Составь предложение.

Пеликан, телевизор; кукушка, пила, лиса; ромашка, ботинки, тапочки – *Пете купили робота.*

Утёнок; ваза, лисички; ножи, высоко, ежи; сачок, попугай, гиря – *У Вали новые сапоги.*

Ромашка, мама; косы, палка; ящерица, муха –

*Рома копал яму.*

Мыши; пила, липа, лимон; девочка, репа, ворона –

*Мы пилили дерево.*

Якорь; синица, жуки; напёрсток; коробка, незабудки –

*Я сижу на коне.*

Ягоды; берёза, гуси; полотенце; лебеди, сухари –

*Я бегу по лесу.*

Я вам предлагаю вычесть и сложить части слова, буквы. «Математика в словах» Реши примеры:

КАБАН – АН + ЛУК =

ЕЖИ – И + Е + ВИКА =

### Развитие языкового анализа и синтеза.

Формируем умение определять количество, последовательность и место слов в предложении, границы предложений, дифференцировать отдельные слова, словосочетания и предложения, составлять схему предложения.

Например:

**1.** С опорой на вспомогательные средства –

Положи столько фишек, сколько слов в предложении. Повтори предложение.

**2. «Молчанка».**

Логопед читает предложение, а дети должны поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении. (Выложить на парте фишки, пуговицы, ракушки по количеству слов в предложении)

**3.«Математики»** (поиграть)

Прослушать предложения. В каждом определить, на каком по счёту месте находится заданное слово. Цифру записать. В конце игры сложить полученные цифры, назвать ответ.

Солнце.

Зимой солнце светит, но не греет. Солнце ласково заглянуло в окно. Живя на юге, мы видели, как солнце садится прямо в море. Утреннее солнце осветило сосны. Поднявшись на вершину горы, мы увидели заходящее солнце.

Ответ: 2 + 1 + 7+ 2 + 8 = 20

**4. Восстанови и запиши предложения.**

Веснанаступаетпослезимы.

Замартомидётапрель. Солнышкогреетярче.

Веснойзацветаетдушистаячерёмуха. Превратилисьпочкивзелёныелисточки.

**5. Составь предложения из слов.**

Спит, в, крепко, Коля, спальне.

Ужин, на, готовит, мама, кухне.

Зале, братья, в, смотрят, телевизор.

В, дедушка, одежду, снимает, прихожей.

Т.Г. Визель пишет о том, что с точки зрения нейропсихологии эффективен метод прочитывания предложений со слоговым ритмом, т.е. деления слов на слоги и равномерном произношении их в орфографическом варианте, т.е. так, как они пишутся. Логопед при этом отстукивает ритм. Кроме этого, метод позволяет запомнить орфограммы в обход их понятийной обусловленности.

Значительную роль в коррекционной работе играет правильно подобранный речевой материал и его организация.

На практике убеждаемся, что между качеством и количеством дисграфических ошибок и степенью сложности языкового материала существует определенная зависимость: чем сложней материал, тем больше ошибок. Наиболее сложными для анализа и синтеза оказываются многосложные слова, слова со стечением согласных.

При коррекционной работе над слоговым составом слова удобно использовать принцип, разработанный А.К. Мар­ковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности.

Усложнение заключа­ется в наращивании количества и использовании различных типов слогов.

Можно предложить большое количество игр и разного рода упражнений по развитию языкового анализа и синтеза, но часто возникает проблема подбора языкового материала.

Хочу вам предложить свой **дидактический материал**,в котором представлены коррекционные задания на уровне звука, буквы, слога, слова, словосочетания, текста в контексте лексических тем «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Птицы», «Деревья», «Дом. Вещи в доме» и др. В этом пособии я постаралась к заданиям подобрать языковой материал разной степени сложности, с учётом лингвистических факторов.

Вот примеры заданий, которые я не называла в своём выступлении.

Тема «Весна»

(слайды)

*Вычеркни слово, написанное неправильно.*

**Слякоть** сялкоть слякоть слякоть слякоть сяклоть

**Скворечник** скворечник свкоречник скворечник свокречник скворечник

**Подснежник** подснежник подснежник поднсежник подсенжник подснежник

*Восстанови слова из букв и запиши их. Подсказка – первая буква слова подчёркнута.*

ПАРЛЬЕ, ВАНСЕ, СИЛЧОКТИ, ЧОПИК, ПАКЬЕЛ, РАМТ, ЧУРЙЕ.

*Прочитай стихотворение, восстанавливая слова из букв.*

**ВОНСЕЙ**

На деревьях –

Ты взгляни, –

Там, где были ЧОПИК,

Как зелёные ГИНО,

Вспыхнули СИЛЧОКТИ.

*Н. Гончаров*

*Выдели слова, прочитав строчки, справа налево и запиши их.*

ЕЧРЯЬТОКЯЛСДОХОДЕЛЛЯАТСАРЙЫЛХЫРОРЫС

АВАРТЬНЕЛЕЗТУТЕВЦЬТАЖАСЯНШАПЬТЯЕСЙАМ

Тема «Деревья и кустарники»

*Расшифруй и запиши названия деревьев и части дерева, если даны только гласные.*

*Слова из одного слога:*

У этого дерева

Все детки на ветках

С рожденья в беретках. **\_ у \_**

Сучки рогатые,   
Плоды крылатые,   
А лист - ладошкой,   
С длинной ножкой. **\_ \_ ё\_**

Сидит – зеленеет,

Летит – пожелтеет,

Упадёт – почернеет. **\_и \_ \_**

*Слова из двух слогов:*

Я медовым цветом

расцветаю летом. **\_ и \_ а**

Кудри в речку опустила

И о чём-то загрустила. **и \_ а**

Эти маленькие бочки

Распечатает весна,

А пока в них спят листочки

И растут во время сна. **\_о\_ \_ и**

*Слова из трёх слогов:*

Ствол белеет,

Шапочка зеленеет,

Стоит в белой одёжке,

Свесив серёжки. **\_ е \_ ё \_ а**

Никто не пугает,

А она вся дрожит. **о \_ и \_ а**

*Найдите и запишите слова, которые спрятались в данных ниже словах. Подчеркни согласные буквы.*

Клён \_\_\_\_\_\_

Ствол\_\_\_\_\_\_\_\_

Еловая \_\_\_\_\_\_\_\_

Дубовый \_\_\_\_\_\_\_\_

Хвойные \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Черёмуха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лиственные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Распускаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Закончите предложения, составив из букв названия деревьев.*

В березняке растут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ брезёы

В ельнике растут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лие

В дубраве растут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ буды

В сосняке растут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ носыс

*Найдите и запишите предложения. (Среди бессмысленного набора букв)*

аподложтьдубомюбслобылопеуцймногоэзждяжелудейтпри

огшназлджэщземлетиоьлежатпеуцопавшиеюбтилистьяжсчя

*Прочитай по очереди два рассказа, написанных разным шрифтом. Запишите первое предложение каждого рассказа.*

***Для*** Рассказ ***чего*** про ***нужны***  берёзу. ***деревья.***

Это ***Деревья*** береза. У ***очищают*** нее ***и*** тонкий ***увлажняют*** белый ***воздух,*** ствол. ***создают*** Чаще ***прохладу.*** всего ***Спиленное*** берёза растет ***дерево -*** в ***это*** лесу. ***строительный*** В ***материал***. городе ***Из*** люди ***высушенных*** сажают ***стволов*** березы, ***делают*** чтобы ***доски,*** сделать ***мебель,*** воздух ***игрушки,*** чистым. ***бумагу.***  Из ***Деревья*** коры ***растут*** дерева ***медленно,*** делают ***поэтому*** различные ***их*** поделки. ***нужно*** Зеленой ***беречь.*** береза ***Весной*** стоит ***ребята*** все ***и*** лето.Осенью ***взрослые*** листья ***сажают*** желтеют ***молодые*** и ***деревца.*** опадают.

В заключении я хочу отметить особенности логопедической работы с умственно отсталыми детьми:

* Так как веду­щим нарушением является недоразвитие познавательной деятельности, весь процесс должен быть направлен на формирова­ние мыслительных операций - анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения.
* Работа проводится над речевой системой в целом. На каждом логопедическом занятии ставятся задачи коррекции нарушений фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороны речи.
* Основываемся на принципе поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин и др.)
* Коррекцию нарушений речи необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики.
* Частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме. Это обусловлено слабостью замыкательной функции коры, трудностью формирования новых условно-рефлекторных связей, их хрупкостью, быстрым угасанием без достаточного подкрепления.
* Необходимость постепенного усложнения заданий и речевого материала, любая задача должна быть максимально разложена на простейшие задачи. Одно и то же задание выполняется сначала на простом речевом материале, затем — на более сложном.
* Логопедическая рабо­та осуществляется в более дли­тельные сроки, чем работа с нормально развивающимися детьми.

Упражнения для работы над неречевыми процессами можно взять в следующих источниках:

**Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.- М.: Книголюб, 2005.**

**Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. — М.: АРКТИ, 2005. — 400 с: ил.**

Материал для работы над устной и письменной речью у умственно отсталых школьников:

**Лалаева Р.И.**

**Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн.**

**для логопеда. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 224 с.: ил.**