

Комитет по образованию Псковской области РФ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»**

РЕКОМЕНДОВАНА

к использованию

педагогическим советом

протокол № 1 от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Опочецкая  
специальная (коррекционная) школа-  
интернат»

/Л.Н. Чушева/

«27» августа 2024 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа  
объединения**

**«Разноцветный мир акварели»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

**Резанова Е.А.**

**педагог**

**дополнительного**

**образования**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир акварели» (далее – АДОП, программа) художественной направленности ориентирована на разностороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширять жизненный опыт детей, обогащать их чувственный мир, развивать творческие способности, воспитывать ценностное отношение к Отечеству, родной природе, семье, окружающим людям через изобразительное искусство.

#### **Программа разработана на основании следующих документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.). Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа - интернат».

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** определяются

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- коррекционно-развивающим эффектом. В ходе освоения программы развивается память, мышление, воображение, речь обучающихся.
- большим воспитательным значением. Систематические занятия в кружке содействуют воспитанию ответственности за качественное выполнение задания, формированию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию

художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

**Направленность программы – художественная**

#### **Особенности реализации программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

**Целевая аудитория:** Дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости) от 8 до 17 лет.

**Язык обучения:** русский.

#### **Психолого-педагогическая характеристика**

Развитие детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения.

Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении).

Все отмеченные особенности психической деятельности умственно отсталых детей носят стойкий характер, так как представляют собой результат органических поражений на таких разных этапах развития личности как генетические, внутриутробные, во время родов, постнатальные, когда положительная динамика в их развитии при правильном организованном врачебно-педагогическом воздействии при условиях специальных или коррекционных учреждений.

**Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:**

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Срок освоения программы** – 36 недель.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости)

**Особенности организации образовательного процесса**

**Цель и задачи АДОП**

**Цель программы:** Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные*

- обучить основам изобразительной грамоты (теоретическим и практическим основам графики, живописи, росписи по дереву);
- ознакомить с основами народного декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства;
- формировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать представления о средствах художественной выразительности необходимых для создания художественного образа.

*Развивающие*

- развивать познавательную активность;
- развивать пространственное мышление и творческое воображение, изобразительные способности, чувство композиционной меры.

*Личностные*

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать чувство доброты, сопереживания, радости от общения с красотой.

## Планируемые результаты обучения

### Предметные

1. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
2. Самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивационную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
7. Умеют смешивать краски для раскрашивания палитры;
8. Знают теплые и холодные цвета;
9. Определяют композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
10. Передают двухплановую композицию;
11. Знают искусствоведческие понятия, термины;
12. Знают понятие жанр;
13. Знают понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация, композиция, рисунок, графика.

### Личностные

1. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
2. Формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность;
3. Самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
4. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся.

## Учебный план

№	Раздел. Тема занятий	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	<u>Вводный блок</u>  Введение в программу. Экскурсия в историю, с чего начинается акварель.	2	-	3	Собеседование «Что такое акварель»
	Инструктаж по технике безопасности	1			Практическая работа «Дышу правильно», «Берегу зрение»
2.	<u>Цветовой спектр, холодные и теплые оттенки, оттенки; как смешивать краски и получать оттенки цветов.</u>	7	3	14	Творческий отчет «Весна идет и всё ей радо!»
	Рисуем спектр. Газеты к Дню Учителя	2	2		Выставка работ " День Учителя – самый важный день в школе»
3.	Знакомство с композицией, пейзажем, портретом, натюрмортом и живописью.	2		7	Мастер класс « Портрет человека»
	Портрет акварелью «Мамочка любимая»				Выставка работ «Мамочка любимая»
4.	Различные техники		4		Открытый урок «Фантазия в

	рисования: мокрая техника, рисование сухой кистью, техника «набрызг»	3		13	красках!»
	Этюд акварелью «Рисуем снежную зиму»	2	4		Конкурс работ «Серебро зимы»
5.	Техника рисования: «сграффито», рисование солью, рисование спиртом и ватными палочками.		6	7	Викторина «Мужчины – защитники Родины»
	Плакаты к дню защитника отечества «Родины герои»	1			Выставка плакатов «Родины герои»
6.	Смешиваем техники рисования в пейзаже, натюрморте и живописи	1	6		Мастер класс «Масленица развеселая»
	Рисуем веселые газеты «Красавица Масленица» «Весенняя капель»	1		16	Защита рисунков «Весенняя капель»
	Праздник в марте. Главный женский день. Рисуем «И вновь цветов круговорот»		7		Выставка работ «И вновь круговорот цветов»
	Творческое занятие «Светлый праздник Пасхи» Натюрморт акварелью	1			Защита творческих работ «Светлый праздник Пасхи»
7.	<u>Смешанные техники рисования акварелью.</u> <u>Акварель и карандаш,</u> <u>акварель и ручка.</u>		5		Опрос «Что я знаю о войне»
	Газеты, плакаты о ВОВ	1	5	12	«Я рисую войну»

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (3ч)

*Теория(3 ч)*

- Понятие изобразительная деятельность.
- Знакомство с видами творчества и его направлениями.
- Знакомство с различными видами рисования.

#### 2. Экскурсия в историю, с чего начинается акварель. (14ч)

*Теория: (9ч)*

- История акварели, знаменитые художники, рисующие акварелью.
- Инструктажи
- Краски, кисточки, холсты, бумага разных видов, дополнительные приспособления.

*Практика: (5 ч)* Техники рисования

- Рисование эскиза к пейзажу

#### 3. Цветовой спектр, холодные и теплые оттенки, смешивания красок. (7ч)

*Теория: (2 ч)*

Знакомство с цветовым спектром, совместимые цвета, конфликтующие оттенки.

*Практика: (5 ч)*

Смешивание красок для получения новых оттенков. Рисуем цветовой спектр.

#### **4. Знакомство с натюрмортом, пейзажем, портретом и живописью. (13ч)**

*Теория: (5 ч)*

- Натюрморт, история, картины художников
- Пейзаж, история, картины художников
- Портрет, история, картины художников
- Живопись, история, картины художников

*Практика: (8 ч)*

- Выбираем лучшего акварелиста
- Рисуем портрет «Мамочка любимая»

#### **5. Этюд акварелью. (7ч)**

*Теория: (1 ч)*

- Углубить знания о рисунке акварелью.

*Практика: (6 ч)*

- Выбор сюжета рисунка
- Продумывание цветовой гаммы
- Рисование эскизов, выбор лучшего
- Рисование «Снежная зима» к Новому году

#### **6. Техники рисования: мокрая техника, рисование сухой кистью, «набрызг». (16ч)**

*Теория: (2 ч)*

- Углубить знания о мокрой технике, рисовании сухой кистью, технике набрызг

*Практика: (14 ч)*

- Мокрая техника - рисуем по воде.
- Рисование сухой кистью
- Техника набрызг, как можно дополнить работу
- Техники в истории акварели, художники, которые их использовали
- Плакаты «Родины герои» ко Дню защитника Отечества

#### **7. Техника рисования «сграффито», рисование солью, рисование спиртом и ватными палочками. (6ч)**

*Теория: (2 ч)*

- Углубить знания о техниках «сграффито»; рисование солью, спиртом и ватными палочками
- Познакомить со способами нанесения
- Техники в истории акварели

*Практика: (4 ч)*

- «Красавица Масленица» портрет
- «Веселая капель» пейзаж
- «Светлый праздник Пасхи» натюрморт

#### **8. Смешиваем техники в одной работе. Пейзаж, натюрморт и живопись. (12ч)**

*Теория: (2 ч)*

- Углубить знания обо всех техниках рисования акварелью
- Выбираем любимившиеся техники рисования

Практика: (10 ч)

- Рисуем эскиз, выбор цветовой гаммы и способа рисования
- Пейзаж, натюрморт или живопись.
- Плакаты к ВОВ

Методы и формы занятий

Формы занятий	Методы занятий
-традиционные, -комбинированные -практические занятия -лекции, -игры, -праздники, -конкурсы, -соревнования и другие.	<p><b>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);</li><li>• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);</li><li>• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);</li></ul> <p><b>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;</li><li>• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;</li><li>• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;</li><li>• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.</li></ul> <p><b>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;</li><li>• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;</li><li>• групповой – организация работы в группах;</li><li>• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.</li></ul>

Календарный учебный график

Начало обучения	01.09.2024
Окончание обучения	19.05.2025 г.
Количество учебных недель	36недель 1 полугодие с 01.09.2024 по 29.12.2025- 17 недель 2 полугодие с 08.01.24 по 26. 05.25



	19 недель
<b>Промежуточная аттестация</b>	16.10.23-05.11.23 19.12.23- 29.12.23. 13.03.24- 19.03.24
<b>Итоговая аттестация</b>	13.05.24-19.05.24
<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>	День народного единства 04.11.2023 г., Новогодние праздники 28.12.2023 г. – 08.01.2024 г. День защитников Отечества 23.02. 2024 г.- 24.02.2024 г. Международный женский день 08.03.2024 г. Праздник Весны и Труда 01.05.2024 г. День Победы 08.05.2024 - 09.05.2024

### Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо:

-произведения художественной литературы;

технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, видеочамера;

материал и инструменты для творческой работы по изданию стенгазет: листы ватмана, краски, карандаши, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, бумага для принтера для распечатывания текстов.

### Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир акварели» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

#### Мониторинг результатов освоения программы

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

**Формы:** собеседование, опрос, анкетирование.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение, опрос по теме занятия, выполнение заданий, анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

**Промежуточный контроль** предусмотрен в конце первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

**Формы:** выполнение заданий, оценка творческих работ учащихся, педагогическое наблюдение, опрос.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе.

**Формы:** анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня, анкетирование, коллективный анализ работ.

#### Оценочные материалы

Результаты освоения содержания программы оцениваются по двум уровням: достаточный и минимальный.

#### Диагностика предметных компетенций обучающихся

Критерии	Уровень	
	Минимальный	Достаточный
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращение и	-знают названия жанров изобразительного искусства, называют основные инструменты и материалы для изобразительного искусства, знают правила работы с	-знают и различают названия жанров (натюрморт, пейзаж); Знают и правильно определяют инструменты Знают и называют правила хранения и

санитарно-гигиенических требований при работе с ними;	использованием художественных инструментов	
знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;	- знают правила композиции, передачу формы предмета	- знают выразительные средств изобразительной поверхности, точка, линия, штриховка,
знание выразительных средств изобразительного искусства, изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;	Называют выразительные средства изобразительного искусства, различают точку/линию/пятно	Знают и различают виды выразительных средств, самостоятельно изобразить точку, линию
Умение следовать инструкциям, планирование своей деятельности, умение проводить контроль практических действий	- пользуются материалами для рисования - следуют при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организуют свою изобразительную деятельность, осуществляют контроль практических действий с помощью учителя	осуществляют контроль практических действий самостоятельно - следуют устным и письменным инструкциям, выполняют задание, используя письменные материалы
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	- рисуют по образцу самостоятельно, с натуры с помощью учителя.	- рисуют по образцу, с натуры, по памяти несложной формы и конструкции предметов
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	- ориентируются в пространстве листа, с помощью учителя размещают изображения предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности	-- ориентируются в пространстве листа. Самостоятельно размещают изображение на изобразительной поверхности - умеют передавать цвет изображаемого объекта

#### Диагностика личностных качеств обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Уровень воспитанности	Старателен, охотно помогает товарищам; выполняет поручения педагога с желанием, соблюдает правила поведения в объединении, побуждает к хорошему	Не всегда старается, не проявляет инициативы в помощи товарищам, поручения педагога выполняет не всегда. Систематически требуется контроль со стороны педагога.
Уровень коммуникативной культуры	Развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; сформированы навыки и умения практического владения выразительными средствами общения (мимика, жесты и т.д.); сформировано доверие к собеседнику.	Недостаточно развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; не в полном объеме сформированы навыки владения выразительными средствами общения; настороженно относится к собеседнику.

Уровень мотивации	Интерес к занятиям постоянный, на уровне увлечения.	Мотивация к деятельности неустойчива, связана с результативной стороной процесса
Активность	Обучающийся инициативен и настроен на активную работу на занятии.	Обучающийся проявляет слабую активность во время занятий.
Креативность	Обучающийся проявляет творческий подход и смекалку при выполнении творческих заданий.	Обучающийся медленно включается в общий творческий процесс.