

Комитет по образованию Псковской области РФ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

РЕКОМЕНДОВАНА

к использованию

педагогическим советом

протокол № 1 от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Опочецкая
специальная (коррекционная) школа-
интернат»

/Л.Н. Чушева/

«27» августа 2024 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа
объединения**

«Юный парикмахер»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Карузина С.А.

педагог

дополнительного

образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный парикмахер» (далее – АДООП, программа) художественной- эстетической направленности ориентирована на разностороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно -образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширять жизненный опыт детей, обогащать их чувственный мир, развивать интереса у детей с ОВЗ к парикмахерской деятельности, воспитывать ценностное отношение к семье, окружающим людям , включение их в собственное культурное развитие и формирование активного участия в социальной среде.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- коррекционно-развивающим эффектом. В ходе освоения программы развивается память, мышление, воображение, речь обучающихся.
- большим воспитательным значением. Систематические занятия в кружке содействуют воспитанию ответственности за качественное выполнение задания, формированию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (учащиеся делают прически, выступают на праздниках, участвуют в концертной программе школы и т.п.)

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с оборудованием и электроприборами для парикмахерского дела, электронными ресурсами, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение выполнять начатую работу до конца, соотнося свои потребности и возможности.

Программа предназначена для развития грамотности, точности речи обучающихся, их мышления, памяти через совершенствование техники чтения, понимание содержания поэтических произведений и выразительность чтения стихотворных форм.

Уровень речевого развития у детей с ОВЗ достаточно низок, речевой опыт недостаточен. Многие дети имеют речевые нарушения, что не должно становиться причиной замкнутости и малой общественной активности. Участие в кружке создаёт условия для содержательного общения обучающихся по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Занятия кружка формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья формируется чувство успеха, уверенности в себе, развиваются коммуникативные навыки, доброжелательность,

усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем. Всё это способствует личностному росту ребёнка.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Особенности реализации программы

Программа «Юный парикмахер» имеет ряд особенностей, отличающих ее от программ подобной тематики.

Главная отличительная особенность заключается в том, что программа не обязывает ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержанием изучаемого предмета и темпов его усвоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе. На занятиях кружка учащиеся имеют возможность получить дополнительные теоретические и практические знания по парикмахерскому делу, заниматься продуктивной творческой деятельностью (выпуск альбома причесок, выступления на праздниках, участие в конкурсах причесок), которая будет способствовать развитию способностей школьников, повышению их самооценки, воспитанию положительных качеств личности. К занятиям в кружке привлекаются дети, имеющие речевые нарушения. Обучение направлено на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной и творческой деятельности.

Занятия выстраиваются следующим образом: теория парикмахерских работ на основе объяснительно- иллюстративного метода (объяснение в виде лекции, демонстрация видеурока) затем практика в виде репродуктивного метода обучения по образцу (мастер- класс педагога, самостоятельное выполнение по образцу).

Целевая аудитория: Дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости) от 12 до 18 лет.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети

способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний.

Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления, запоминание обучающихся с умственной отсталостью.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 144 часа.

Срок освоения программы – 36 недель.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости)

Особенности организации образовательного процесса

Цель и задачи АДОП

Цель: создание условий для формирования творческой личности посредством полученных умений и знаний в области парикмахерского мастерства, развитие коммуникативных навыков как одного из условий социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Обучающие:

- обучение профессиональным приемам труда по парикмахерскому делу, привитие им соответствующих навыков.

Коррекционно-развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать художественный вкус, творческое воображение и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к труду и результатам труда;
- воспитывать требовательность к себе;
- формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

По окончании реализации программы, обучающиеся будут уметь

- выполнять технологию прически;
- рационально организовывать рабочее место;
- обогатят активный словарь новыми понятиями и расширят свой кругозор;

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выразить их в конечном результате;
- любопытность, трудолюбие;
- способность к организации своей деятельности и преодолению трудностей;
- умение работать с электрическими щипцами, электрической машинкой;
- умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- умение работать по образцу.

Учебный план

№	Раздел. Тема занятий	Количество часов			Форма промежуточ ной аттестации	Воспитательный потенциал темы
		тео рия	практ ика	всег о		
1.	Введение ТБ. «Правила техники безопасности. Форма одежды»	1	-	8	Собеседование «Соблюдение личной гигиены»	Составлять план действий по решению проблемы. Использование инструментов в соответствии с их функциями.
	Инструменты и принадлежности	1	6		Практическая работа «Все предметы на своих местах»	
2.	«Волосы и уход за ними» Структура волос	1	3	30	Собеседование «Особенности строения волос»	Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию в области парикмахерского искусства. Учитывать разные мнения. Задавать вопросы для организации собственной деятельности.
	Характеристика волос	1	2		Мастер - класс	
	Технология мытья и массажа головы	3	3		Выставка «Актуальные новинки»	
	Средства по уходу за волосами.	2	2		Практическая работа «Волосы и уход за ними»	
	Средства и маски для волос в домашних условиях	-	5			
	Самостоятельная работа «Мытье головы»	-	5			
3.	«Плетение кос» Парикмахерские инструменты.	1	2	64	Собеседование «Инструменты и правила эксплуатации»	Постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы.
	Виды расчесок. Правильное расчесывание и сушка волос.	1	4		Практическая работа «Карточки – задания»	

	«Русская коса» История русских причесок	1	6		Конкурс «Краса длинная коса» к 8 марта, ко дню матери	Воспитание ценностных отношений к традициям семьи, своего народа.
	Косы разных стран. Французская коса. Виды французской косы.	1	4		Открытое занятие «Плетение объемной косы»	Формирование коммуникативных компетенций в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.
	Плетение кос из трех прядей.	1	10		Фотосессия	
	Плетение кос из четырех прядей	1	10			
	Плетение кос из пяти прядей. Плетение с лентами.	1	10			
4.	«История парикмахерского искусства.» Виды причесок.	4	30	34	Выставка работ учащихся к новогоднему маскараду и на выпускной бал.	Воспитание патриотизма, интереса к прошлому своей страны.
5.	«Аксессуары для волос» Использование аксессуаров в работе парикмахера. Аксессуары для волос своими руками.	1	7	8	Выставка работ «Украшение для волос» Фотосессия.	Организация индивидуальной деятельности и работы в группах.

Содержание программы

1. Вводный блок. (8 ч.)

Теория: Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности «Правила техники безопасности. Форма одежды»

Практика: Инструменты и принадлежности.

Формы контроля: собеседование, практическая работа

2. «Волосы и уход за ними» (30 ч.)

Теория: Структура волос. Характеристика волос. Технология мытья и массажа головы.

Практика: Средства и маски для волос в домашних условиях. Практическая работа «Волосы и уход за ними». Выставка «Актуальные новинки»

Формы контроля: оценка самостоятельных работ учащихся, анализ практической деятельности.

3. «Плетение кос» (64 ч.)

Теория: Собеседование «Инструменты и правила эксплуатации». Виды расчесок.

Правильное расчесывание. «Русская коса»- история русских причесок.

Практика: Технология плетения кос. Открытое занятие «Плетение объемной косы».

Практическая работа с карточками.

Формы контроля: Оценка выполнения заданий по карточкам. Коллективный анализ занятия.

Выступление на конкурсе «Краса длинная коса». Фотосессия.

4. «История парикмахерского искусства.» (34 ч.)

Теория: Виды причесок. Прическа и профессия.

Практика: Подбор причесок к индивидуальной модели. Конкурс причесок.

Формы контроля: оценка творческих работ учащихся, анализ выступления.

5. «Аксессуары для волос» (8 ч.)

Теория: Аксессуары для волос и их виды.

Практика: Использование аксессуаров в работе парикмахера. Аксессуары для волос своими руками. Фотосессия.

Формы контроля: оценка творческих работ учащихся, совместное обсуждение результатов.

Приобретенные знания, умения, достижения учеников фиксируется в журнале педагога дополнительного образования в разделе «Творческие достижения учащихся».

Основные методы обучения:

Словесные методы: инструктаж, беседа, объяснение.

Инструктаж – краткое изложение определенных правил поведения.

В программе используются следующие виды **беседы**: вводная, текущая и итоговая.

Вводная беседа помогает установить связи с предыдущими занятиями.

Текущая беседа идет во время практической работы, когда дети затрудняются в выполнении задания.

Итоговая беседа проводится в конце всех занятий, она помогает закрепить знания, подвести итоги.

Объяснение необходимо в случаях, когда ребенок не знает или не понимает какой-либо термин, задание.

Наглядные методы (демонстрационные)

И рассказ, и беседа сопровождаются показом иллюстраций, фотографий и видеоматериалов.

Использование какого-либо предмета (бигуди, утюжок и т.д.) настраивает обучающихся на занятие и обеспечивает заинтересованность каждого ребенка в результате.

Практические методы

Практические задания зависят от тематики занятия.

Игры, конкурсы, творческие задания.

Тренировочные упражнения.

Модельный метод.

Календарный учебный график

Начало обучения	02.09.2024
Окончание обучения	13.05.2026 г.
Количество учебных недель	36недель 1 полугодие с 02.09.2024 по 27.12.2024- 17 недель 2 полугодие с 13.01.25 по 30. 05.25 19 недель
Промежуточная аттестация	21.10.24-01.11.24 19.12.24- 27.12.24. 17.03.25- 21.03.25
Итоговая аттестация	19.05.25-27.05.25
Праздничные (нерабочие)	День народного единства 04.11.2024 г.,

дни	Новогодние праздники 28.12.2024 г. – 12.01.2025 г. День защитников Отечества 23.02. 2025 г.- 24.02.2025 г. Международный женский день 08.03.2025 г. – 10.08.2025г. Праздник Весны и Труда 01.05.2025 г. -2.05.2025г День Победы 09.05.2025
------------	--

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо:

Помещение с хорошим освещением, большое зеркало, удобные стулья, защитная одежда (фартук, накидка), набор расчесок и ножниц, фен, плойка, машинка для стрижек, лак, пенка, валики для волос, резинке, шпильки, невидимки, ноутбук, плакаты, схемы и карточки для индивидуальных работ.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный парикмахер» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Мониторинг результатов освоения программы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы: собеседование, опрос, анкетирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение, опрос по теме занятия, выполнение заданий, анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: выполнение заданий, оценка творческих работ учащихся, педагогическое наблюдение, опрос.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы: анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня, коллективный анализ работ.

Оценочные материалы

Результаты освоения содержания программы оцениваются по двум уровням: достаточный и минимальный.

Диагностика предметных компетенций обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Инструменты и принадлежности.	Знает способы труда, индивидуальной и коллективной работы	Знать технику безопасности работы с электроприборами
Работа с волосами	Знает парикмахерские принадлежности и инструменты, уметь ими пользоваться.	Знать инструменты для работы с волосами. Уметь работать по образцу

	Уметь укладывать волосы на бигуди и щипчики.	
Соблюдение санитарно-гигиенические правила	Знает санитарно-гигиенические правила	Знать санитарно-гигиенические правила
Участие в конкурсах различного уровня.	С удовольствием принимает участие в конкурсах.	Старается участвовать в конкурсах.

Диагностика личностных качеств обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Уровень воспитанности	Старателен, охотно помогает товарищам; выполняет поручения педагога с желанием, соблюдает правила поведения в объединении, побуждает к хорошему	Не всегда старается, не проявляет инициативы в помощи товарищам, поручения педагога выполняет не всегда. Систематически требуется контроль со стороны педагога.
Уровень коммуникативной культуры	Развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; сформированы навыки и умения практического владения выразительными средствами общения (мимика, жесты и т.д.); сформировано доверие к собеседнику.	Недостаточно развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; не в полном объеме сформированы навыки владения выразительными средствами общения; настороженно относится к собеседнику.
Уровень мотивации	Интерес к занятиям постоянный, на уровне увлечения.	Мотивация к деятельности неустойчива, связана с результативной стороной процесса
Активность	Обучающийся инициативен и настроен на активную работу на занятии.	Обучающийся проявляет слабую активность во время занятий.
Креативность	Обучающийся проявляет творческий подход и смекалку при выполнении творческих заданий.	Обучающийся медленно включается в общий творческий процесс.

